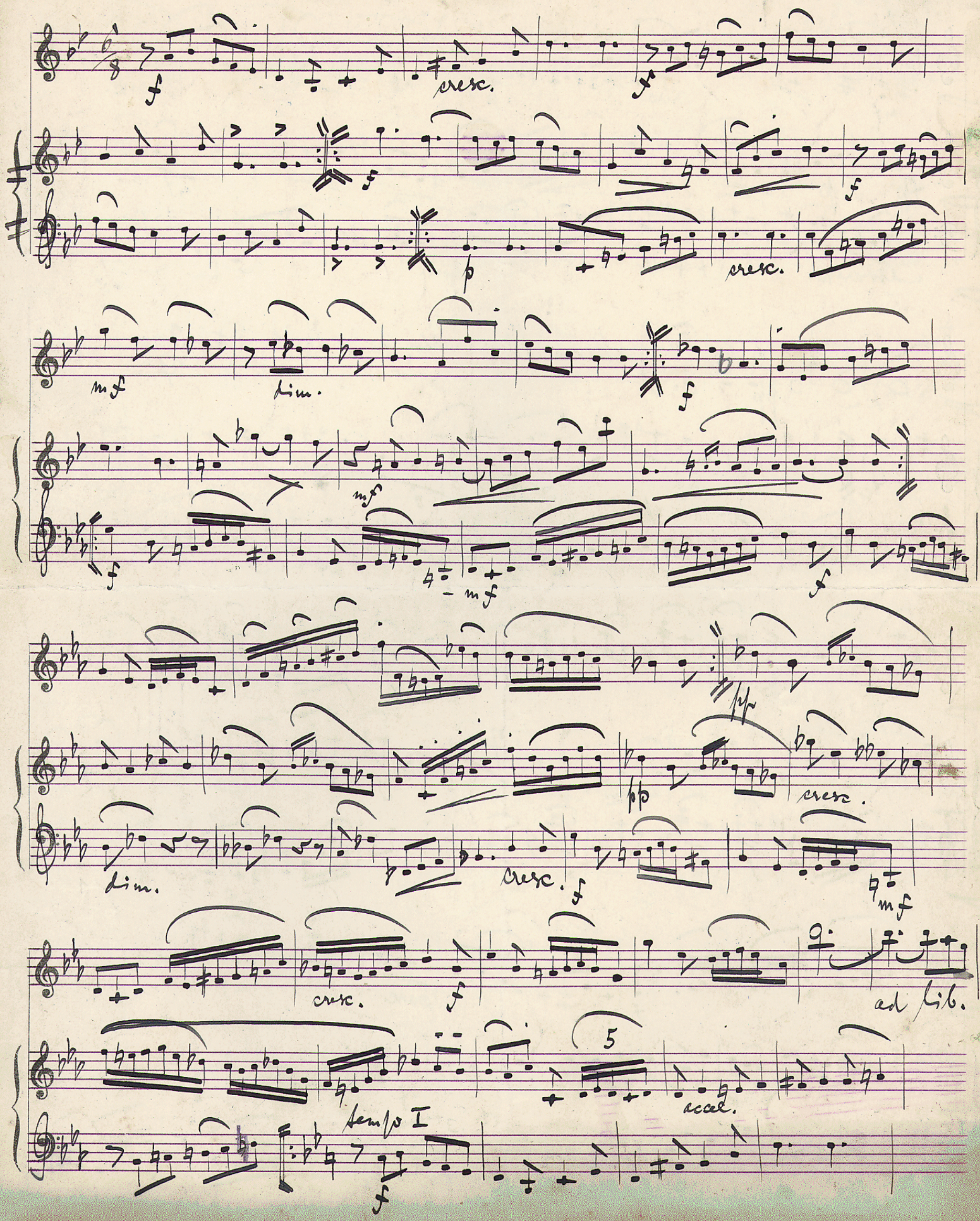
Andante con moto, quasi Allegretto. Clarinette in B.



III.

Adagio.

mf cresc. p mf cresc.

fp p mf

molto cresc. f breit dim. dim. mf

dim. pp

attacca Allegro molto, quasi Presto: 2/4

mf cresc. f f

mf

f f f

f

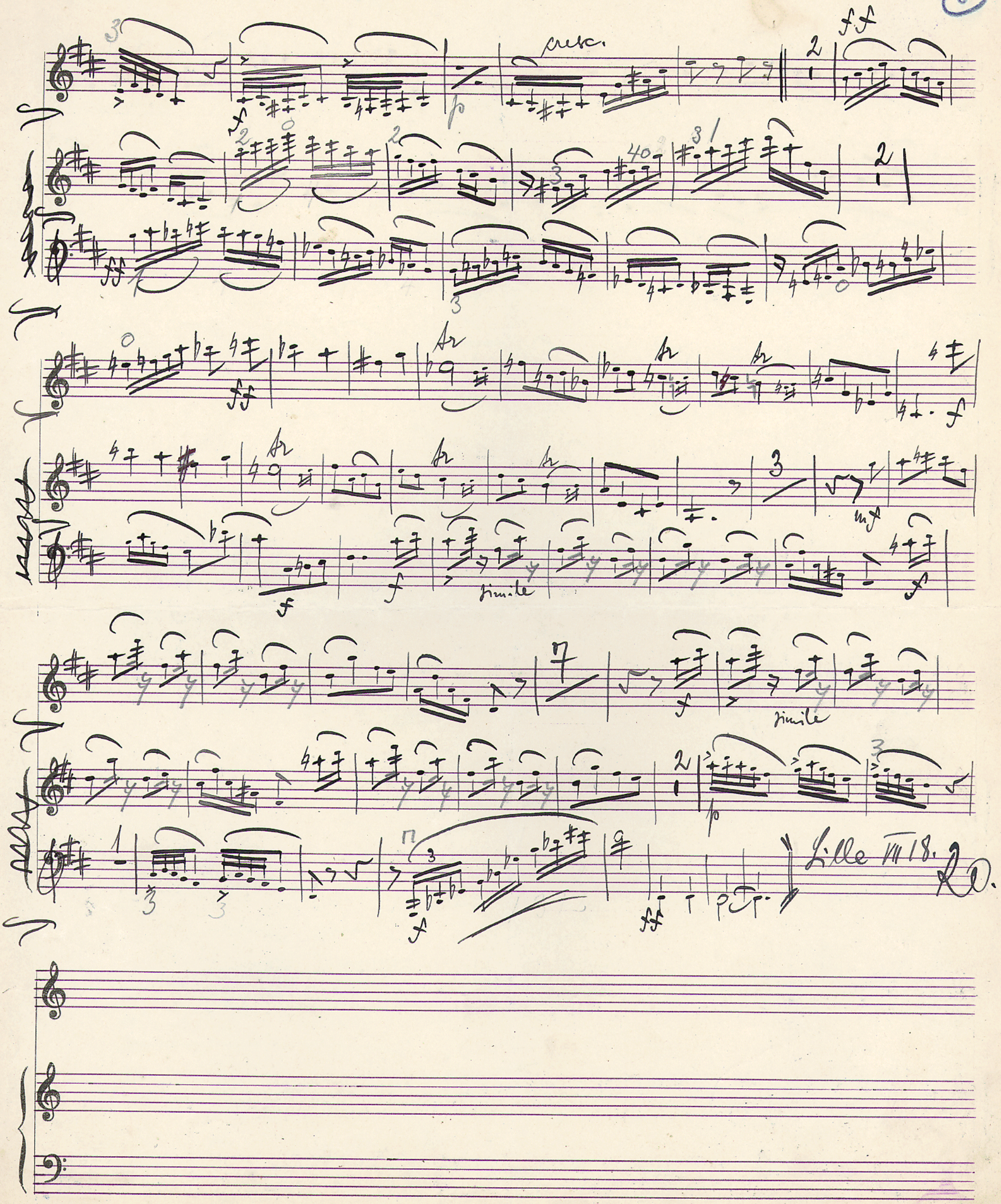
mf

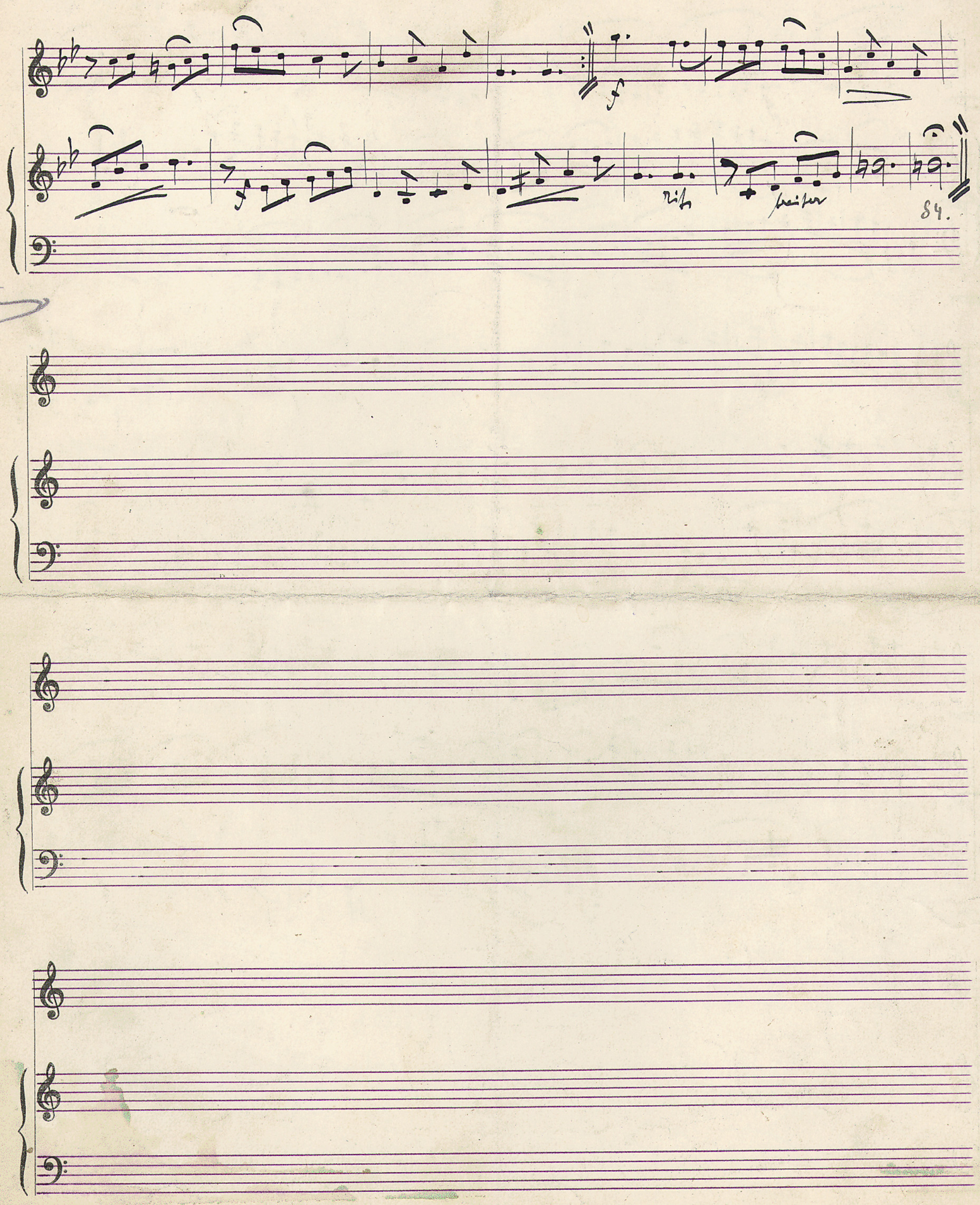
a tempo

f cresc. mf p

cresc. f ff

dim. f mf p


cresc.
simile
simile
Lille VIII 18.
R.D.


f
f
rit
freiter
84.

Kompositionsabend von Reinhard Oppel

1.) Sonatine für Violine und Klavier in D-dur

Allegro moderato — Tempo di Menuetto — Adagio —

Allegro molto, quasi Presto ~~28~~ 25 Minuten

Violine: Herr Konzertmeister Ernst Träger.

2.) Lieder für Sopran und Klavier 12 "

a.) Schliesse mir die Augen beide (Theod. Storm)

b.) Ave Maria (Hermann Allmers)

10 c

c.) Am Brunnen (Heinrich Vierordt)

d.) Frage nicht! (Nicolaus Lenau)

e.) Sommerbild (Friedrich Hebbel) 16

f.) Todeslust (Eichendorff)

Sopran: Fräulein Anne Dibbern.

3.) Stücke für Klavier

a.) ~~6 Präludien in f-moll, Ges-dur, h-moll, fis-moll, b-moll es-moll. (Manuscript.)~~

b.) ~~Ciaconna in B-dur~~ op. 28 Kl Suite in E dur Op 26 12 "

c.) Tanzweise in G-dur op. 21 Nr. 5.

— Pause — 10 "

60 Minuten

4.) Adagio aus dem Violinkonzert g-moll 8 "

Herr Konzertmeister Träger

5.) Lieder für Sopran und Klavier

11 a.) Benedictus aus einer Messe für Chor, Soli und Orchester

b.) Abbitte (Friedr. Hölderlin)

c.) Mein Herz (Nic. Lenau.) 4 16

d.) Die Gunst des Augenblicks (Friedr. Schiller.) 15 "

e.) An die Parzen (Friedr. Hölderlin)

f.) Irrlichtergesang (Wilh. Walloth)

Sopran: Fräulein Dibbern.

6.) Serenade op. 30 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott 25 "

die Herren: Joseph Kraft (Flöte), Richard Lauschmann (Oboe), Ernst A. Beetz (Klarinette)

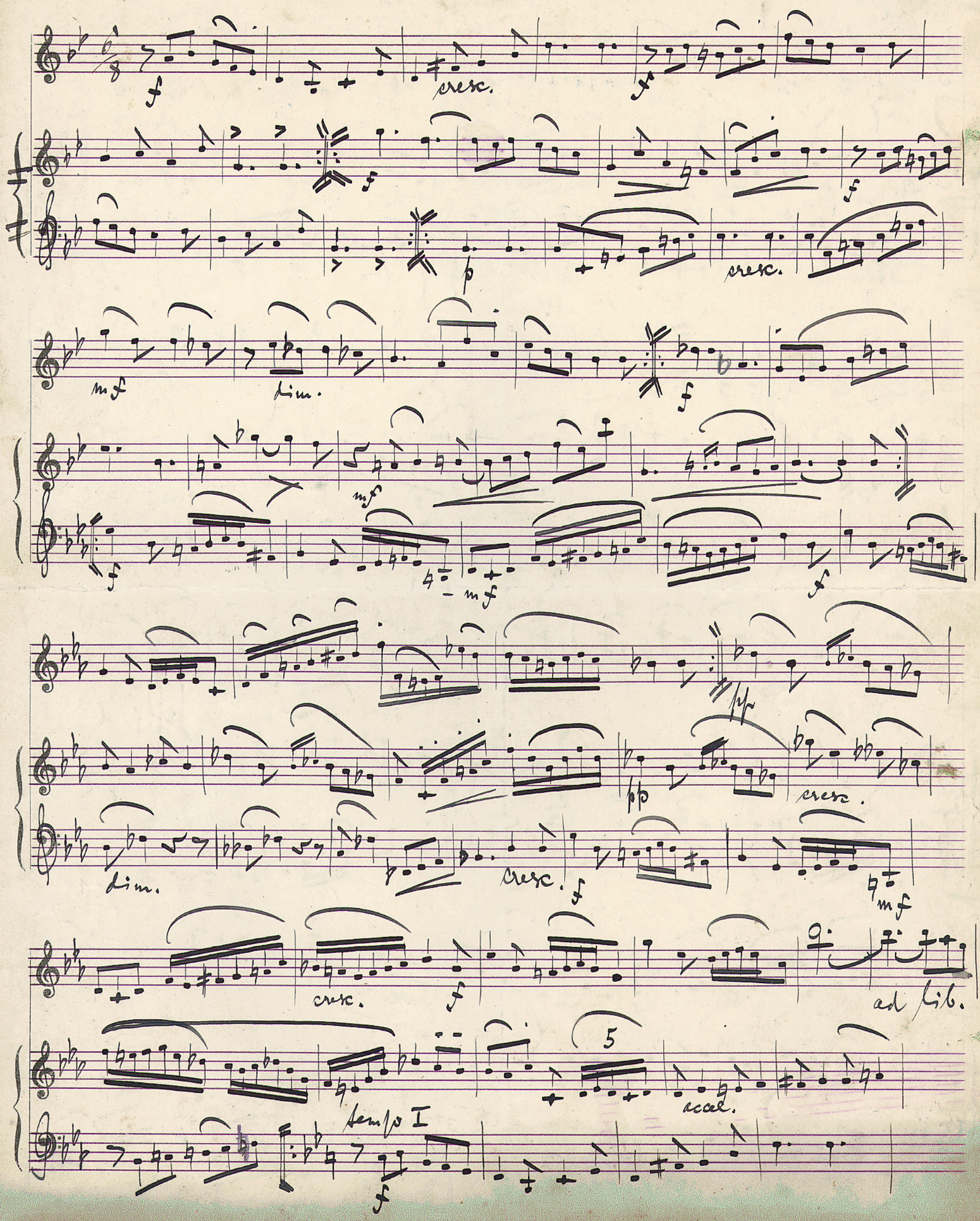
Richard Fischer (Fagott) Willy Hilliger (Horn)

Alla Marcia — Thema mit Variationen — Allegretto — Grave —

Allegretto grazioso — Alla Marcia 10

105 Minuten

Andante con moto, quasi Allegretto. Clarinette in B.



III.

Adagio.

mf cresc. p mf cresc.

fp p mf

molto cresc. f breit dim. dim. mf

dim. pp

attacca Allegro molto, quasi Presto: 2/4

mf cresc. f f

mf

f f f

f

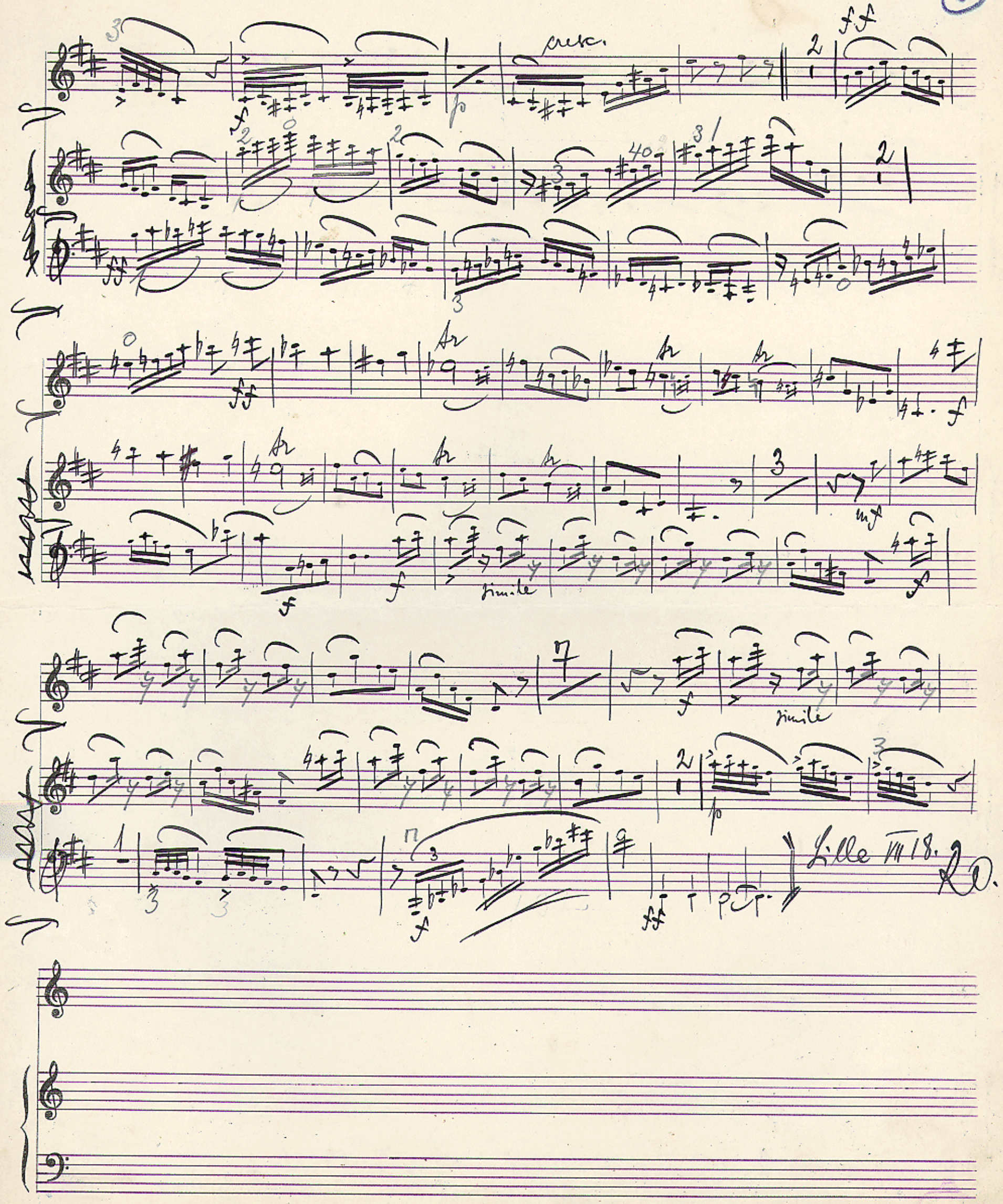
mf

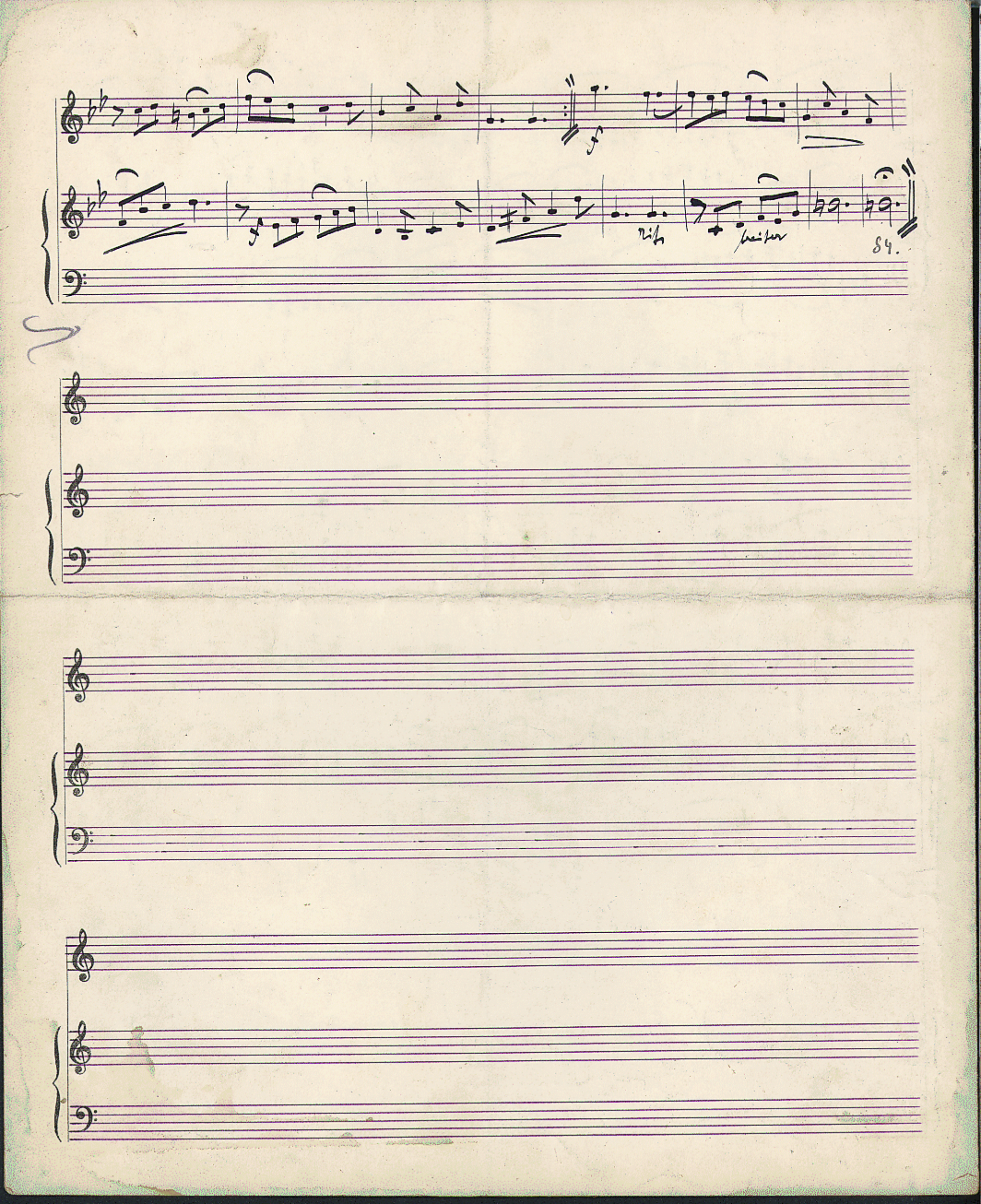
a tempo

f cresc. mf p

cresc. f ff

dim. f mf p


cresc.
simile
simile
Lille VIII 18.
R.O.


f
f
rit
breiter
84.