Contents :

20 – Eigenverzeichnisse +
Aufstellungen –

+ Formular d Promotion

Global tätig - lokal engagiert
Sparkasse Rheinhessen
HEPPENHEIM, BERGSTRASSE 1
26.4.00
64646
DEUTSCHE POST AG
=0309

SUB AUSPICIIS GLORIOSISSIMIS

AUGUSTISSIMI AC POTENTISSIMI DOMINI DOMINI

OTTONIS

BAVARIAE REGIS

COMITIS PALATINI AD RHENUM BAVARIAE FRANCONIAE ET IN SUEVIA DUCIS CET.

IN INCLYTA UNIVERSITATE LUDOVICO-MAXIMILIANEA MONACENSI

RECTORE MAGNIFICO

PLURIMUM REVERENDO AC DOCTISSIMO ET ILLUSTRISSIMO VIRO

RICHARDO EQUITE DE HERTWIG

PHILOSOPHIAE ET MEDICINAE DOCTORE ZOOLOGIAE ET ANATOMIAE COMPARATAE PROFESSORE PUBLICO ORDINARIO MUSEI ZOOLOGICI DIRECTORE
ACADEMIAE LITERARUM MONACENSIS SOCIO ORDINARIO ORDINIS MERIT. CORONAE BAVARICAE ET S. MICHAELIS CL. III NECNON ORDINIS LIT. ET ART.
A REGE MAXIMILIANO II INSTITUTI EQUITE CET.

EXPERIENTISSIMUS ET SPECTATISSIMUS VIR

ROBERTUS EQUES DE POEHLMANN

PHILOSOPHIAE DOCTOR HISTORIAE PROFESSOR PUBLICUS ORDINARIUS REGI BAVARIAE A CONSILIIS AULICIS INTIMIS
REGIAE ACADEMIAE LITERARUM MONACENSIS SOCIUS ORDINARIUS ORD. MERIT. CORONAE BAVARICAE ET ORD. MER. S. MICHAELIS CLASS. III EQUES

FACULTATIS PHILOSOPHICAE SECT. I P. T. DECANUS ET PROMOTOR LEGITIME CONSTITUTUS

PRAECLARO ET PERDOCTO VIRO AC DOMINO

REINHARDO OPPEL

GRÜNBERGENSI

ROBERTUS EQUES DE POEHLMANN

PHILOSOPHIAE DOCTOR HISTORIAE PROFESSOR PUBLICUS ORDINARIUS REGI BAVARIAE A CONSILIIS AULICIS INTIMIS
REGIAE ACADEMIAE LITERARUM MONACENSIS SOCIUS ORDINARIUS ORD. MERIT. CORONAE BAVARICAE ET ORD. MER. S. MICHAELIS CLASS. III EQUES

FACULTATIS PHILOSOPHICAE SECT. I P. T. DECANUS ET PROMOTOR LEGITIME CONSTITUTUS

PRAECLARO ET PERDOCTO VIRO AC DOMINO

REINHARDO OPPEL

GRÜNBERGENSI

EXAMINIBUS RIGOROSIS CUM LAUDE SUPERATIS

DISSERTATIONE INAUGURALI SCRIPTA TYPISQUE MANDATA

„JAKOB MEILAND (1542—1577). EIN BEITRAG ZUR MUSIKGESCHICHTE DES ANSBACHER HOFES“

DOCTORIS PHILOSOPHIAE GRADUM

CUM OMNIBUS PRIVILEGIIS ATQUE IMMUNITATIBUS EIDEM ADNEXIS

DIE VI MENSIS MARTII MDCCCCXI

EX UNANIMI ORDINIS PHILOSOPHORUM SECT. I DECRETO CONTULIT

IN HUIUS REI TESTIMONIUM HOC PUBLICUM DIPLOMA SIGILLIS MAIORIBUS REGIAE LITERARUM UNIVERSITATIS ET FACULTATIS PHILOSOPHICAE ADIECTIS
FACULTATIS EIUSDEM DECANUS ATQUE RECTOR MAGNIFICUS UNIVERSITATIS IPSI SUBSCRIPSERUNT.

LS

LS

Dr. jur. Ingo von Mangoldt
1 Berlin 38 (Schlachtensee)
Eiderstetterweg 5 c
Telefon 80 [illegible] 25

Dr. Reinhard Oppel, geb 13.11.1878
gest. 21.11.41 in Leipzig

Gedrucktes:

Programm 28.7.1905 für 25. Stifftungsfest des Akademisch-Musikalischen Vereins "Makaria", Concerte, Dirigent Reinhard Oppel, - darin Lied f.kleinen Chor "Auf Regen folgt Sonnenschein" , bearb.von R. Oppel

Musikbeigabe R.Oppel, Lied der Freundschaft.in Monatsschrift für Gottesdienst u. kirchl.Kunst, 9.Jhrg.Nr. 6, Juni 04 Seite 205

dito Oppel, Volkslied f. 3stimmigen Frauenchor: Das Leiden des Herrn, in Monatschrift f.Gottesdienst und Kirchliche Kunst, 10.Jhrg. Nr. 4, April 1905 S. 131

dito Oppel, Der 117.Psalm, für 2stimmigen Frauenchor u.Orgel in Monatsschrift f.Gottesdienst u. kirchliche Kunst, 12.Jhrg. Nr. 1, Januar 1907 S.29

dito Oppel, Magnum nomen domini, für mittlere Stimme, in Monatschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst, 10.Jhrg. Nr. 12, Dezember 1905 S. 376 X Manuscript seit 1903 datiert

Liturgien für gemischten Chor z.Gebrauch der evang.Kirche komponiert von Reinhard Oppel, opus 6 Nr. 3; Vandenhoek &. Ruprecht, 1910 13 Einzellieder

Abhandlung "Zur Fugentechnik Bachs." Sonderdruck aus Bach-Jahrb. 1921, 9 ff (1923).

" "Ueber Beziehungen Beethovens zu Mozart und zu Ph.Em. Bach". Sonderdruck aus der Zeitschr. für Musikwissenschaft der deutschen Musikgesellschaft 1922, 30 ff.

" "Beziehungen Bachs zu Vorgängern und Nachfolgern", Sonderdruck aus Bach-Jahrbuch 1925, 11 ff

Beitrag von Walter Engelhardt, Emmerich, zu Reinhard Oppels "Messe" für vierstimmigen gemischten Chor, op.32 in Festgabe für Julius Smend zum 10.5.1927, in Monatschrift für Gottesdienst und kirchl.Kunst 1927, 116 ff und Notenbeigabe ebenda S. 125 "Morgenlied aus des Knaben Wunderhorn"" von Reinh. Oppel

Gedruckte Noten f.Instrumentalmusik:

Präludium f.Violine solo in d-moll, op.12, Oktober 1910, im Selbstverlag; Druck Oscar Brandstetter, Leipzig. doppelt vorhanden

Suite für Violine solo in e-moll, op.19, 1913, im Selbstverlag Druck Oscar Bandstetter, Leipzig

Quartett Nr.4 in f-moll, op. 33, 1920. Partitur No.39-43 Edition Peters

Kommissionsverlag von Breitkopf & Härtel:

Fünf Stücke für Klavier, op.21 G dur

Kleine Suite für Klavier op.26 Kritiken üb. Konzert 1924

Vier Präludien für Klavier op.27

Ciacona für Klaviert op.28 B dur, 1919 mit Manuscript

Kommissionsverlag von Walter G.Mühlau, Kiel

Suite E-Dur für Klaviert op.30 1924

Deutscher Tanz Kehraus für Klavier, op.31 No.3 (?1925)

Erbe ist d Sohn
Prof Dr. Hans v. Mangoldt (Jurist)
Tübingen

Dr.Reinhard Oppel Kompositionen

Vokalmusik:

s. dazu Walther Engelhardt in Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl Kunst 1922 S. 116ff

Messe für vierstimmigen Chor, op.32, 1926. - Handgeschriebene Partotur, 31 Seiten, dazu ein Satz gedruckte Stimmen: Kyrie,Gloria,Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus dei.

Zwei Lieder f.eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, op. 3, Nr. 1 "ueber ein Stündlein," Text: Paul Heyse; Nr.2 "Irrlichtergesang", Text Wilhelm Walloth 1901 (von beiden Liedern Druck und Manuscript)

Drei zweistimmige Lieder, für Sopran und Alt, op.4,(gedruckt: und Manuscripte) Nr. 1 Tanzlied, Nr. 2 Halte still, Nr. 3 Keen Graff (Graben) is so breet. 1901.

Lieder der Sehnsucht -Manuscript - 1904; 1)Deutsches Handwerkslied "Der süße Schlaf sonst stillt alles wohl..", 2)Hochzeitslied, Text K.F.Meyer "Aus der Eltern Macht und Haus tritt..." 3) Der kurze Frühling, Text a.d.Stimmen d.Völker, von Herder,-spanisch - :"Frühling währt nicht immer, Mädchen.."
4) Sonnenschein, Text 1582 aus Frankfurter Liederbuch "Schein uns du liebe Sonne..." rev. XII 1904

Kinderlieder für Ingeborg und Wolf gesetzt, 1909, Manuscript, "Suse,liebe Suse..", "Schlaf,Kindchen schlaf.." "Backe,backe Kuchen..."

Einzelblatt, Manuscript, vielleicht dazu gehörig: "zwischen Berg und tiefem Tal" , mit Bemerkungen auf Rückseite

Polnisches Weihnachtslied (Text u. Melodie aus Polen), 1907, "Nun ihr Kinder, laßt uns singen, froh bedacht,daß ..."

?? Volkslied aus dem ?Scheitzer? Land, "Die Erde braucht Regen.." "aufgezeichnet in Hildebrandts deutscher Monatsschrift (Merkwort auf der Rückseite des Ms.

"Nachruf von Uhland", Lied f.mittlere Stimme u. Klavier, 1909, "Du,Mutter, sahst mein Auge trinken"..manuscript

Lied f.mittlere Stimme u. Klavier "Schließe mir die Augen beide" Text v.Th.Storm , Manuscript, undatiert

Ungarisches Volkslied "Komm nicht in später Nacht.." f. dreistimmigen Frauenchor, op.17 Nr. 3 , Partitur gedruckt, und drei Stimmen handgeschrieben 1912

Lied f.eine Singstimme Abbitte, Text v.Hölderlin, 1924 "Heilig Wesen! Gestört hab' ich die goldene Götterruhe Dir oft.." Manuskript

Lied f.mittlere Stimme "Ach, könnt' ich, könnt' ich vergessen sie, ihr schönes,liebes, liebliches Wesen..." Text altfranzös.) aus Herders Stimmen d.Völker März 1904, Manuskript

Klavierstücke, Manuscripte, mit Widmung 'meiner lieben Ingeborg'
Deutscher Tanz A Dur. 1911 [f.d. Sammlg von Ingeborg u. Wolf]
Ohne Ueberschrift, zuerst in G, dann Trio in e. Schwerin 1915
" " , Allegretto , in e moll, Schwerin X.1916
" " 2 Klavierstücke m.Trio in ?e? das erste Dez. 1916, und mit Vermerk oben op.22 Nr.3, in e moll?
Scherzo m.Trio in A dur; Lille IX.1918, vielleicht rev.? von
Menuett mit Trio in F (?) ?? auch IX.1918 Lille
Ohne Ueberschrift, Tempo di menuetto" in G (?) rev.28.XI.19
mit "Allegretto grazioso" in D (?), Kiel XI.18
Zwei Stücke (auf 4 Seiten)Allegro in h/H, Tempo di Menuetto in d ? (Lille) Kiel Nov. 1918
Allegro in ? c Kiel 7.2.1919, von mir abgeschrieb.29,11.19
Kleine 2stimmige Fuge in e , 9.IX.1919 und Präludium in H ? 4.12.24 (Abschrift)
Präludium d moll, Kiel , 10.II.20