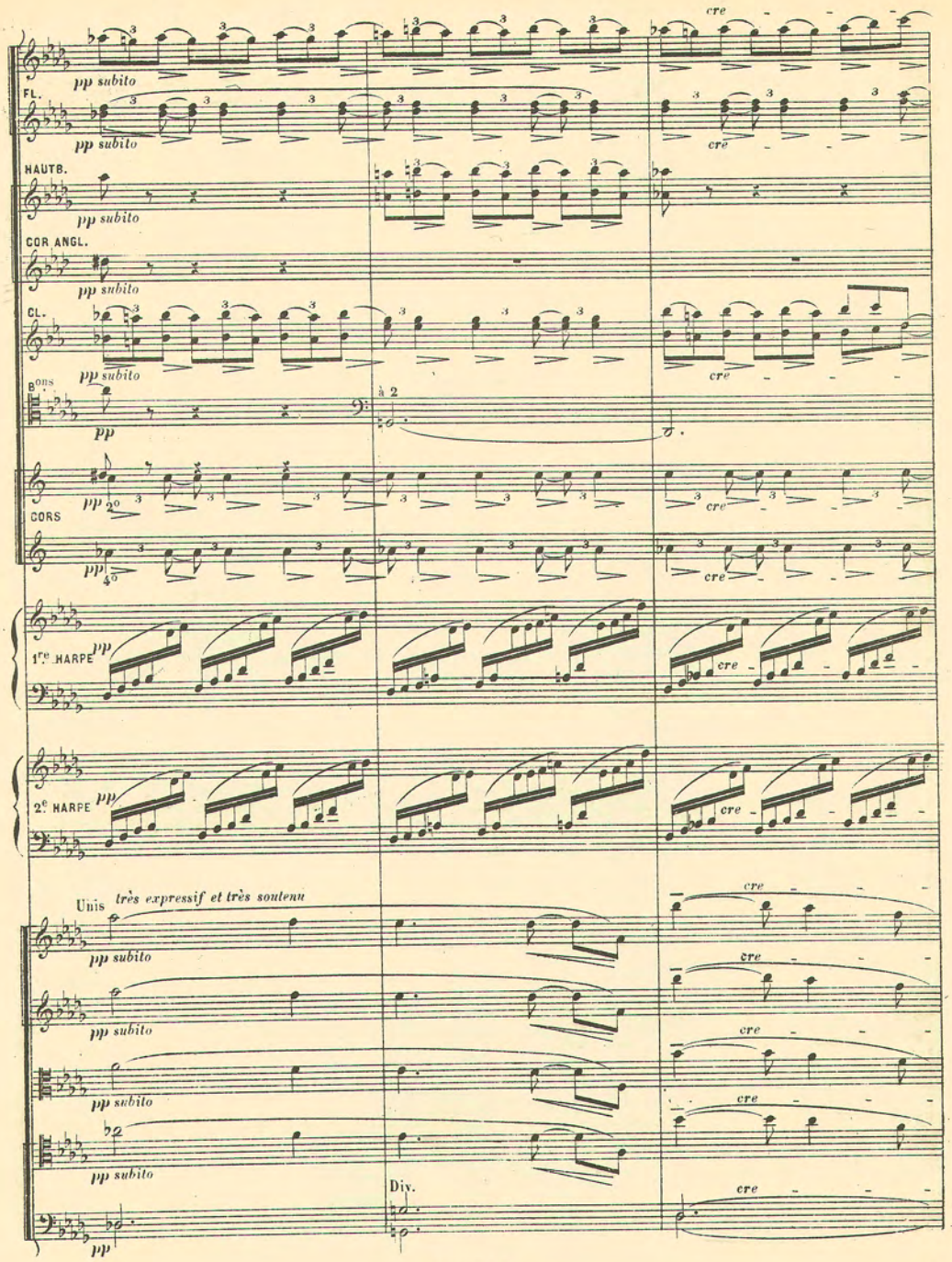
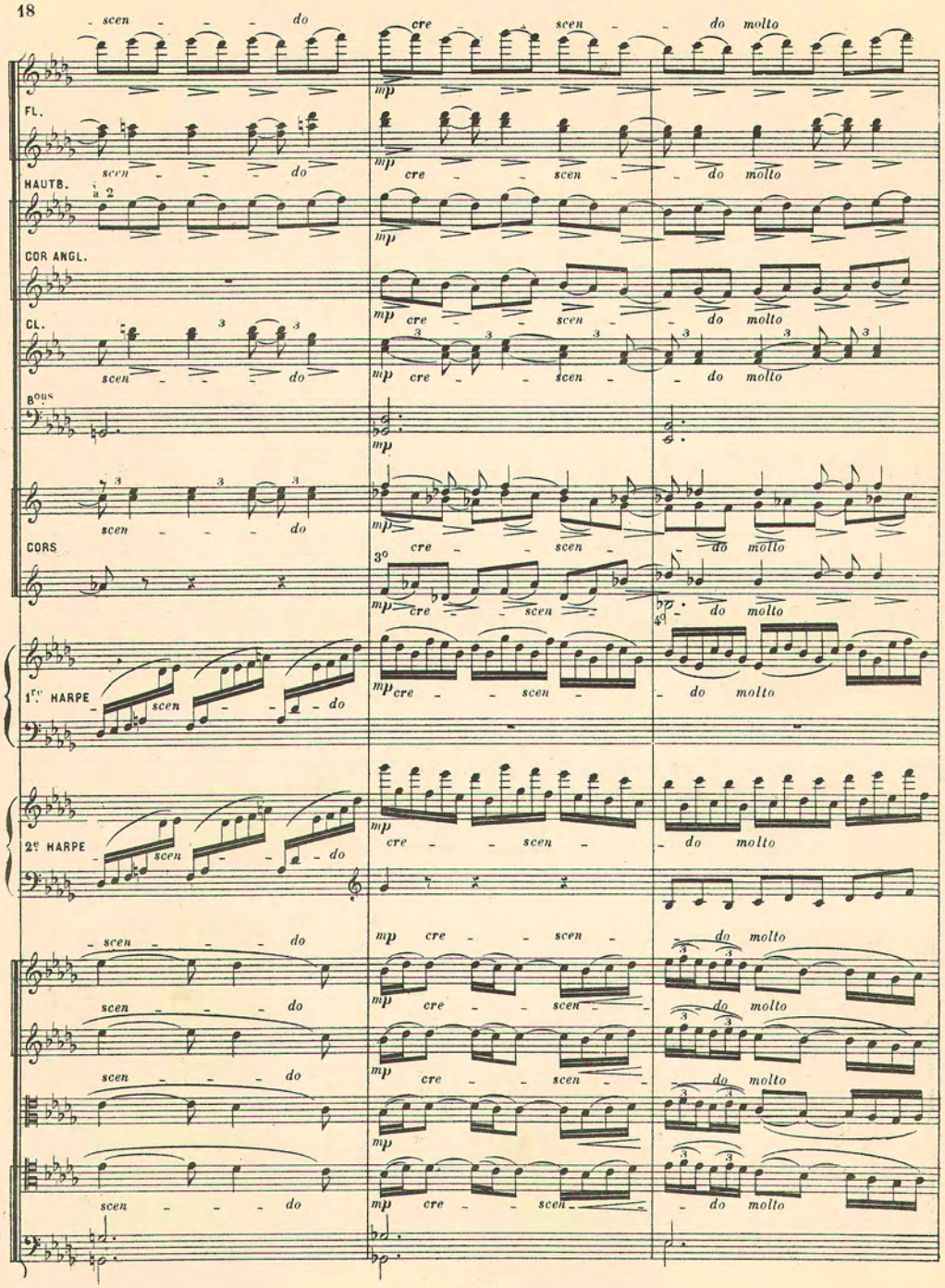

FL.
HAUTB.
COR ANGL.
CL.
Bons
CORS
1re HARPE
2e HARPE
Unis
très expressif et très soutenu
Div.
pp subito
pp
cre
à 2


FL.
HAUTB.
COR ANGL.
CL.
BOUS
CORS
1re HARPE
2e HARPE
scen - - - do
cre - scen - do molto
mp

FL.

HAUTB.

COR ANGL.

CL.

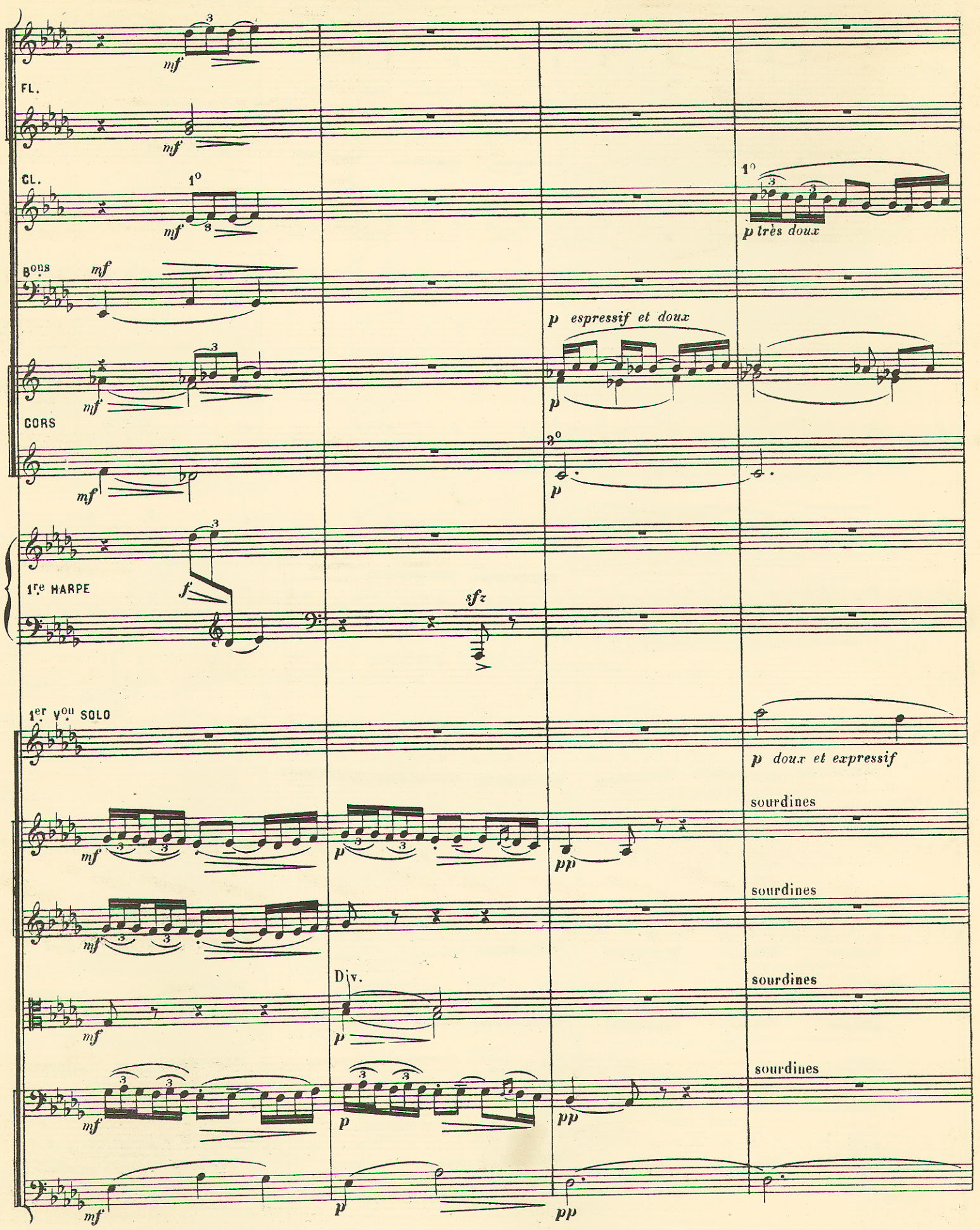
B ons

CORS

1re HARPE

2e HARPE

à 2


FL.
CL.
1°
p très doux
Bons
p espressif et doux
CORS
3°
1re HARPE
sfz
1er Von SOLO
p doux et expressif
sourdines
sourdines
Div.
sourdines
sourdines

HAUTB.

CL.

CORS

VON SOLO

1°

pp très doux

più p

più p

pp

ppp

p

1re FL.

8 Mouvt du Début

doux et expressif

HAUTB.

CL.

CORS

1re HARPE

VON SOLO

8 Mouvt du Début

(1rs Vns)

Div.

Un peu plus animé

1re FL.

HAUTB.

CL.

Bons

1. 2. sourdines

CORS

3. 4. sourdines

1re HARPE

préparez le ton de Mib

Un peu plus animé

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

1

FL.

2. 3.

HAUTB.

COR ANGL.

CL.

BOUS

CORS

sur la touche

arco

pizz

Div.

E. 1091 F.

HAUTB. 9 1er mouvt *doux et expressif*

p

CORS

1re HARPE *ppp*

2e HARPE accordez sur SI♯-DO♮, RÉ♯-MI♭, FA♯-SOL♭, LA♯-SI♭

9

1er mouvt

pos. nat.

Div.

pos. nat.

Unis.

pos. nat.

Div.

Div.

dans le mouvt plus animé

1.

FL. 2. 3.

HAUTB.

COR ANGL.

CL. Changez en La♭

B^ONS

CORS

1re HARPE

2e HARPE

dans le mouvt plus animé

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

glissando

1.

FL. 2. 3.

HAUTB.

COR ANGL.

CL.

Bons

CORS

2e HARPE

glissando

1o cuivré

arco

Div.

Unis.

pizz.

10 **Dans le 1er mouvt avec plus de langueur**

retenu

FL.

p expressif et doux

2°

COR ANGL.

mf

CL.

pp

pp

1° bouché

naturel

CORS

3° et 4°

CYMB. ANTIQUES

pp

10

DEUX 1ers Vns

sans sourdines

pp très doux et expressif

retenu

pp

1ers Vns Divisés

sur la touche

pp

2ds Vns Divisés

ALTOS Divisés

Div.

FL.
mf
p
pp

HAUTB.
1°
mf
p
pp

CL.
à 2
pp
pp
pp

BONS
1°
pp

1° sourdine
p

CORS
3° et 4°

CYMB. ANT.
pp
pp

p
p
pp

pp
pp
pp
pp

1 VLLE SOLO
p
p

FL.

HAUTB.

CL.

BASS

CORS

sourdine

CYMB. ANT.

1re HARPE

pos. nat.

pos. nat.

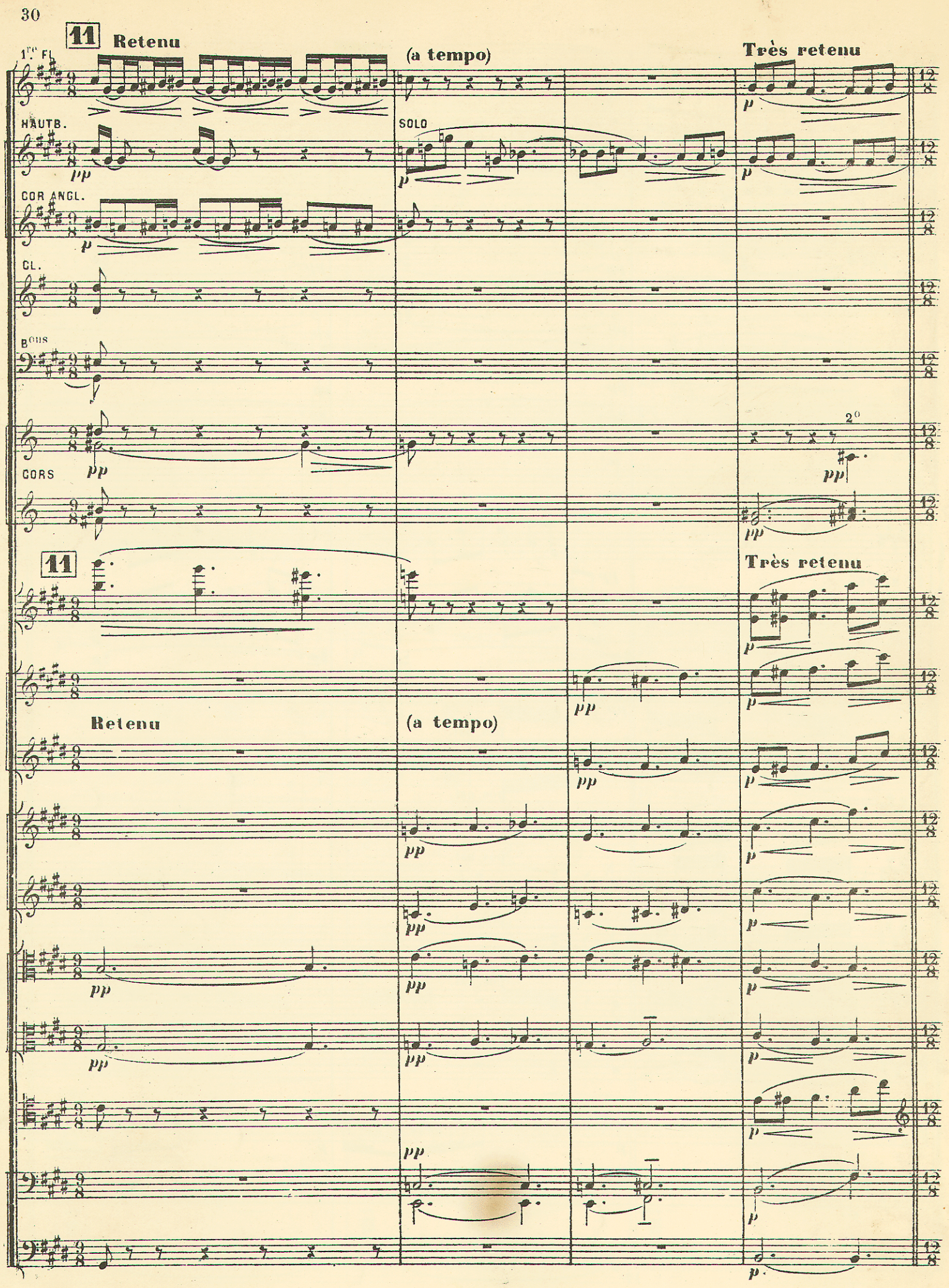
pos. nat.

pos. nat.

pos. nat.

pos. nat.

1 vlle SOLO


11
Retenu
1re Fl.
(a tempo)
Très retenu
HAUTB.
SOLO
COR ANGL.
CL.
Bons
CORS
2o
11
Très retenu
Retenu
(a tempo)

12 **Très lent et très retenu jusqu'à la fin**

FL.

HAUTB.

(sourdines)

CORS

(sourdines)

CYMB. ANT.

1re et 2e HARPES

12 **Très lent et très retenu jusqu'à la fin**

Unis

Div.

pizz.

pizz.