

WEIHEGESANG AN DIE MUSIK

für vierstimmigen Männerchor

komponiert von

ERNST SMIGELSKI

op. 32, Nr. 1

Worte von

CARL WILLNAU

VERLAG KURT SCHOLTZE NACHF., LEIPZIG C 1

Braustraße 26

Weihesang an die Musik

Worte von Carl Willnau

Ernst Smigelski, Op. 32, Nr. 1

Feierlich *f* *p* *ff* **Bewegt** *f* *p* *ff*

TENOR I.II
BASS I.II

Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik! — Du
Du singst in al - len
Zun - gen der Welt dein Zau - ber - lied, dein Zau-ber-lied,
singst in al - len Zun - gen dein Zau - ber-lied, dein Zau-ber-lied, dein
Du singst der Welt dein Zau - ber-lied,
Du singst dein Zau-ber-lied, *p*

meno mosso *pp* **Innig fromm** *p* **ritard.**
Zau - ber - lied. Du be - test mit al - len Her - zen aus in - nig-stem Ge -
Du be - test mit al - len Her - zen aus in - nig-stem Ge -

müt. *mf* **müt.** *mf*
müt. Du fin - dest der Kla - ge Tö - ne und trock - nest der Trä - ne
müt. Du fin - dest Tö - ne, du trock - nest der
müt. *mf* der Kla - ge Tö - ne, *mf* der Trä - ne

Naß. — *f* **Naß.** *ff*
Naß. — Du fei - erst Tri - um - phe und Sie - ge im Ju - bel ohn Un - ter -
Naß. Du fei - erst Sie - ge
f Tri - um - phe, Sie - ge *ff*

Feierlich

laß, ohn Un - ter - laß. Mu - sik! Mu - sik! Mu - sik! — Du

mf *f* *p* *ff*

schlägst den Völ - kern Brük - ken, ver - einst sie zu ei - ner Na - ti - on — *p*

Du schlägst den Völ - kern Brük - ken zu ei - ner Na - tion und
Du einst sie zu ei - ner Na - ti - on

zur Na - ti - on — *p*

meno mosso

leh - rest sie den hei - li - gen Glau - ben an ei - ne Re - li - gion, — an

an ei - ne Re - li - gion, an

p *pp*

meno mosso

gion, an Re - li - gion.

ei - ne Re - li - gion. Du hast mein Le - ben von Er - den - last be -
Du hast mein Le - ben von Er - den - last be -

ei - ne Re - li - gion. Du hast mein Le - ben von Last be -

mf *mf*

freit! — Im Wa - - chen, im Träu - men, im Ster - ben ich
freit! — Im Wa - chen, im Träu - men, im Ster - ben

freit! — Im Wa - chen, Träu - men, im Ster - ben *mf*

p *p* *mf*

die - ne — dir — für al - le Zeit, für al - le Zeit.

p *pp* **ritard.**