

2 Lieder für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

I. Ave Maria im Gebirge (Hermann Allmers).

II. Komm' zu mir (Alexei Kolzow).

compouiert

von

Reinhard Appell.

Ave Maria im Gebirge.

Robert Oppel.

Langsam.

Singstimme.

Klavier

p Die Sonne sinkt, die hohen Alpen Wehen in lauter *cresc.*

Licht u. Luft u. Gold u. Glut. *dim.* Still ruht der See mit

seiner grünen Flut; *mp* still rind's, als wolt' ein Linder nun je-

mf schen: *ritardando* und tiefes, schönes Kirchenglocken Klingen *mp* durch-
wie Glocken! *mf* *mp* quasi Echo!

Abendsonnenstrahle

zittert nun das goldumflossene Tal; und mahnt beim letzten

mf

quasi Echo

mf

der Mutter Gottes einen Busch zu bringen. Und alles sehr ausdrucksvoll!

mf

feierlich!

E. Dur!

beset rings mit stillen Reigen zu dir, Maria, Himmelskönigin. Loschwindel

mp

Loschwindel

nicht arpegg! eben Legato! Echo!

dim.

Echo!

mp

leis der letzte Strahl dahin, die letzten Glocken klingen aus und ...

schw.

gent.

mpre dim.

S. T. No. 20.

20.

Jed.

rit.

Komm' zu mir.

Richard Oppel.

Tempo di Serenata.

musf
Komm' zu mir, so
Zephyr lind der Bäume Haupt im

Wäine schaukelt,
von Flur u. Wäin die ganze Welt

Mandel küßt
sich in Schlumers
Komm' zu mir, von der Voll-mond leucht aus einem Hölhchen

in das endre,
von aus der Himmels Klarheit er die

molto dimm!

resu

forward

mp Ho-ge-
 2 an-ker-schön vor-
 silber.
mf komm du mir, dein mein

rolles Ich in holdem Liebes-
 braun vor-sinken,
mf

ren ich mit heifer Augen dich, du herrlicher, er-
 warte.

komm zu mir, dein der Liebe macht Ent-
 sückungs-
mf
 dim.

5.

regt im Busen, komm zu mir, sei mein junges Blut in Bra...
 milder Kallung
 cresc.

gleich und spielt. komm zu mir, doppelt will ich dein mit
 dir des Lebens Lust genießen, will mich mit ganzer Leidenschaft

an dein junges Busen schmiegen.
 cresc.

an dein junges Busen schmiegen.