

Fr 24 Kiel

Mörke: Frick in Hagen  
für die Kammer- & Klavier

Reinhard Oppel



Morike: Früh im Tage  
für ~~vielle~~ Linn  
Linn

20.

Lied  
Lied  
Lied

Klavier

Es geht von morgen - reif in Sämmen das  
Feld, da schon ein blas- re theif der fernem  
Ort er-  
reist. m. x. malts creek.

Man sieht im Lichte bald den  
Linn.  
hoch am Fischen - bald den vollen

mond rot  
Linn.  
hoch am Fischen - bald den vollen

hoch am Fischen - bald den vollen

hoch am Fischen - bald den vollen

roll

*molto dim.*

*purpur-rot* hebt mir vor den Augen O' d' Welt.

*ruhig!* Die Sonne kommt die kühnsten Traum hier im Meer, in die Augen

steht ein Schauer auf mir, ein Schauer auf mir  
*prece.* *dim.* *molto.*

*molto.*

nr 24  
Kiel  
10.

*mezzo*  
so ist mein Schmerz, der mich die Tage lang, noch in das  
*dim.*  
Schmerzen. Mit du dich nicht hast ver-  
*dim.* *pp* sein

Des 8  
4

*pp*  
Ihre  
naher  
blanes sup  
legato  
O Welt ein dunkler See vor mir, dein ges!

*mezzo*  
nun, dein Hauch nur weht, dein  
*pp* Flüstern  
*mezzo* An

keinem der be-  
traute dich  
re-  
press. und  
mein Geist und  
*pp*  
erlos

his!