Chopin Fis-Etude op 25,1

alles auf C transponiert

31 VIII 23.

C. A. KLEMM. A No 7.

1–8 Fis V

C I = Fis III!

1. Teil

9–16

17 25 eingeklammert! erhaben. II bis 24 es! III II rubig Altes. H

Mittelteil

26 29

30 35

im 2 Takt erweitert.

3. Teil.

4 Vorhs.

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

44–48 Einschub.

36–49 Coda

4. Teil

4 Vorhers.

43 = 42!

40–49 nur I!

Melodieführung!

1–8

9–16

Melodistimme!

Fortschritt zur Unterstützung der Teile!

17 22 23 24 25

Melodiat. Bedeutung aber die Kurzatmigkeit.

daher Fortschr.

26 29

Minor

30 35

36–49.

Führung der ersten Linie! 1–4!

regel 17–20 damit

Fender.