

mit Fried und Fried ^{ich} ~~für~~ ^{aber} da- hin in

Das macht Chris- tus wahr Got- tes + Sohn, der
 Got- tes Hil- fe. Se- brot ist mir mein Herz

brue heil- land, den du mich, her, hast ge-
 und Linn, sanft und Hil- fe.

ken lahn, und machet fe- hand,

Ms. f. J. Flecher: ein sing blane Thise ungenirlichen Pyramen gabiran zutrimmen et. müssen Takt f. Takt ungenirlichen flaben.

Wie Gott mich ver- leissen hat, der

das er sey das leben und heyl in

tot ist mein schlaff vor- den.

holt und auch in ster- ben.

Contrapunctus 2. ad Evolutio.

Den hast du al- len für- ge- stellt, mit

in das heyl und selig & Licht für

gro- ßen Gna- den zu sei- nem Leich die gant-

die heyl- den zu er- leuchten, die dich

ge Hell leis- zu la- den

rennen nicht, sind zu rei- den.

durch dein theu- er heyl- sam wort an

Handwritten musical notation for the first system. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'durch dein theu- er heyl- sam wort an'. The bass staff contains the accompaniment. Red circles highlight specific notes in both staves.

zu ist dei- nes raths i- sta- el der

Handwritten musical notation for the second system. The treble staff continues the vocal line with lyrics 'zu ist dei- nes raths i- sta- el der'. The bass staff continues the accompaniment. Red circles highlight specific notes.

al- lem orth er- ochol- len.

Handwritten musical notation for the third system. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'al- lem orth er- ochol- len.'. The bass staff contains the accompaniment. Red circles highlight specific notes.

preis, ehr, Freud und Hon- ne.

Handwritten musical notation for the fourth system. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'preis, ehr, Freud und Hon- ne.'. The bass staff contains the accompaniment. Red circles highlight specific notes.

12
7