Dem Mainzer Liederkranz
und seinem Dirigenten
Herrn Musikdirector Josef Knettel
gewidmet.

Ständchen eines Mauren

(Heinrich Heine.)

Für

MÄNNERCHOR

von

Reinhard Oppel.

Pr. Part. —.80
Stim. —.80

Verlag von
CARL EBLING, MAINZ.

Dem Meinzer Liederkranz und seinem Dirigenten
Herrn Musikdirector Josef Knettel gewidmet.

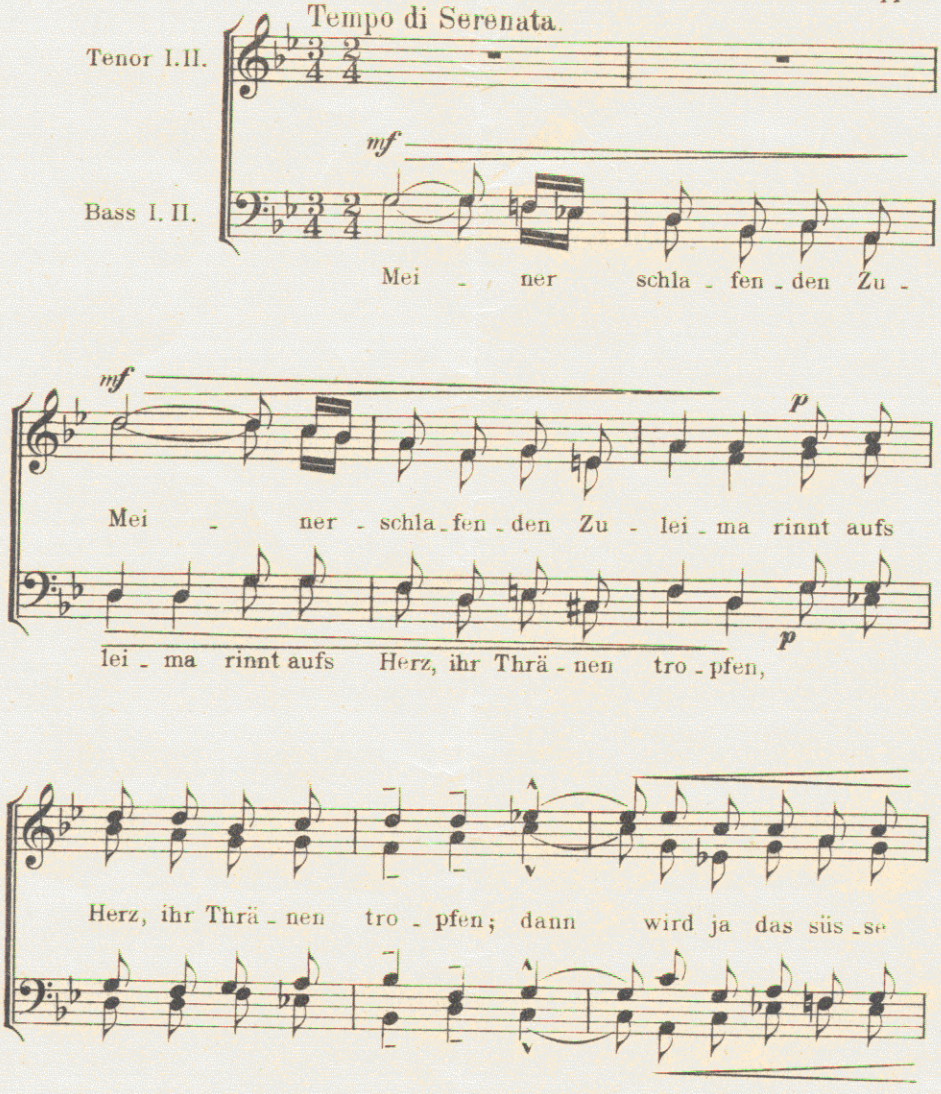
Jede Vervielfälltigung
strengstens untersagt.

Ständchen eines Mauren.

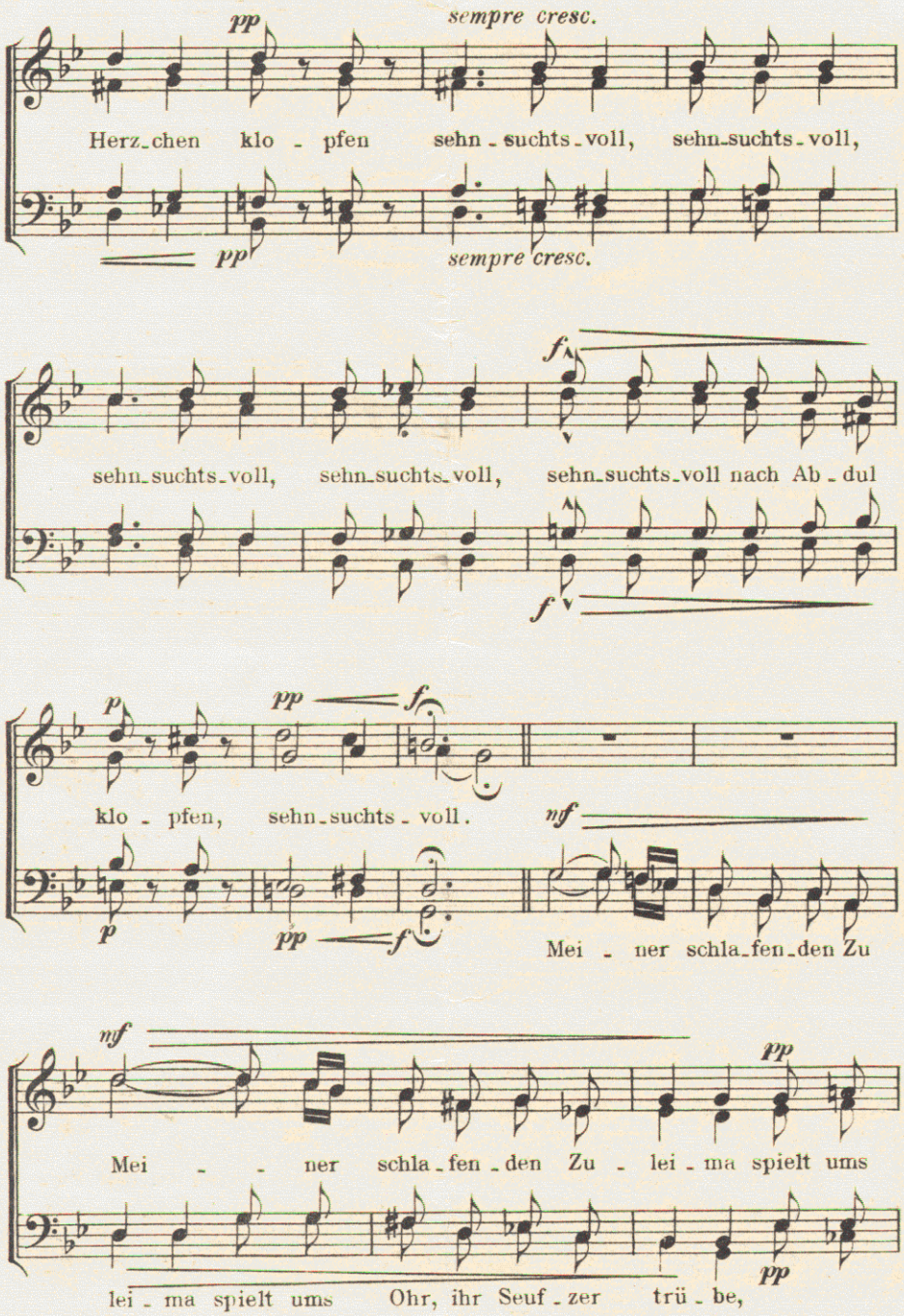
Heinrich Heine.

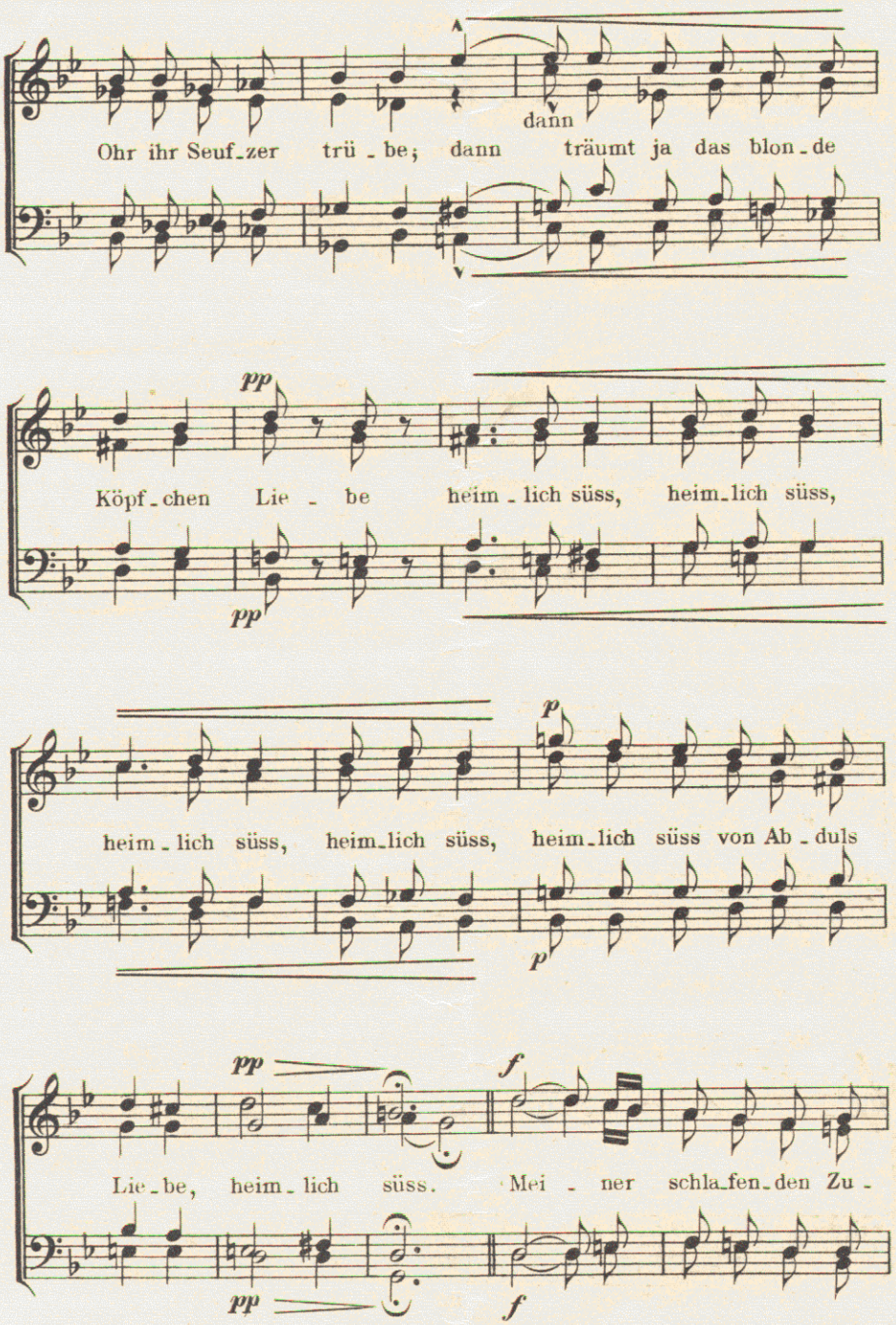
Reinhard Oppel.

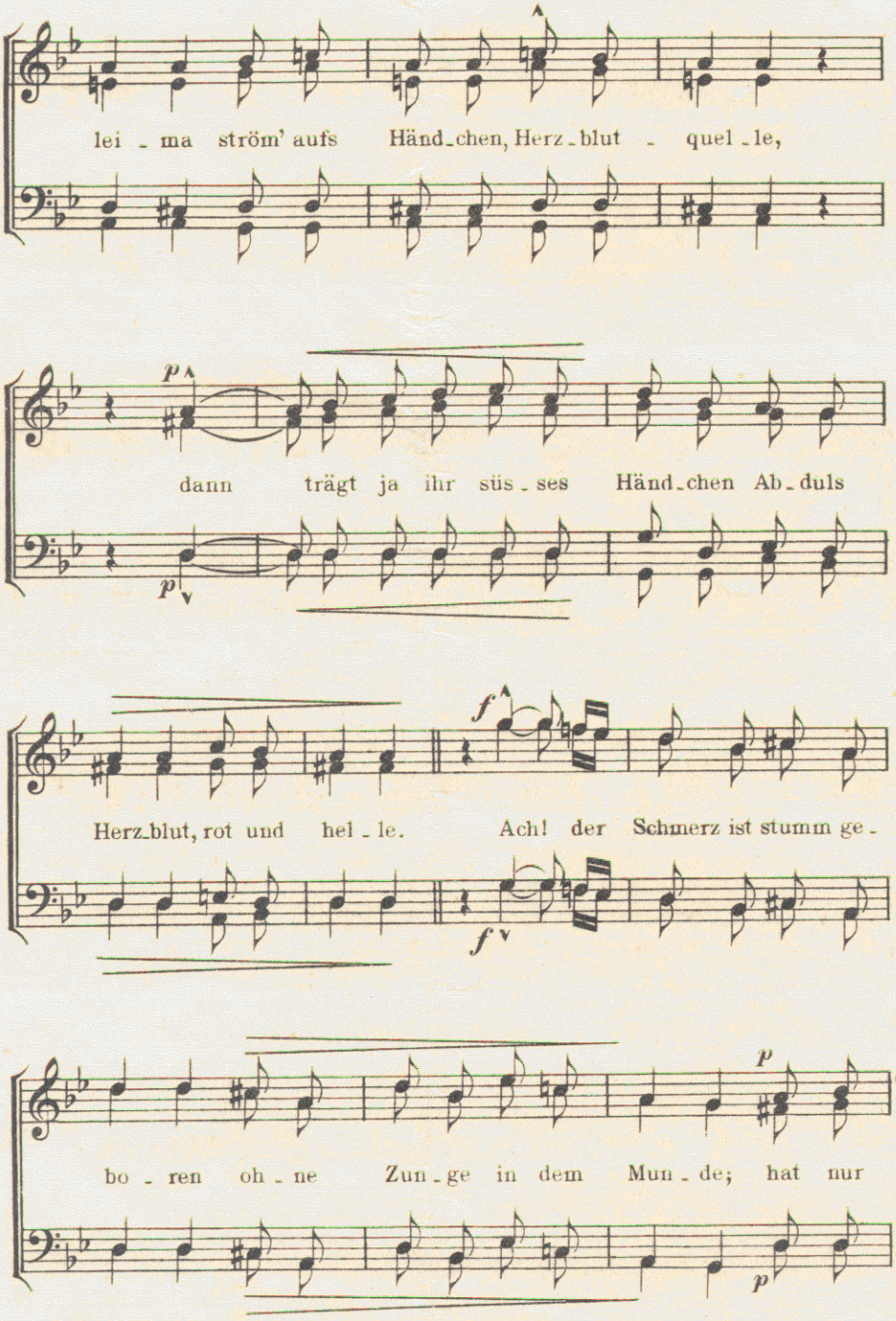
Tempo di Serenata.

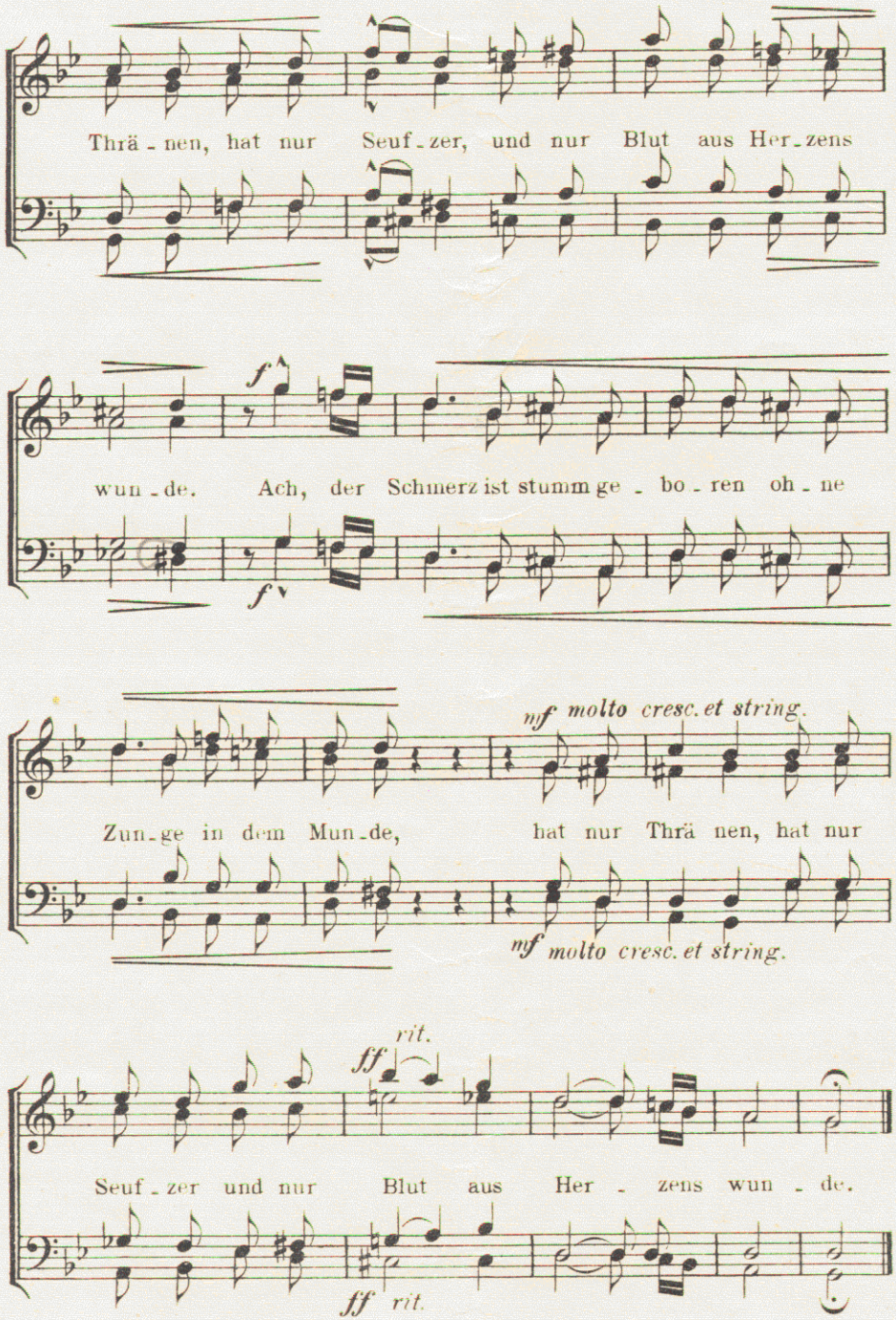


Verlag von Carl Ebling Mainz. 65 Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.


pp
sempre cresc.
Herz_chen klo - pfen sehn - suchts_voll, sehn_suchts_voll,
pp
sempre cresc.
f
sehn_suchts_voll, sehn_suchts_voll, sehn_suchts_voll nach Ab - dul
f
p
pp
f
klo - pfen, sehn_suchts - voll.
nf
p
pp
f
Mei - ner schla_fen_den Zu
nf
pp
Mei - - ner schla_fen_den Zu - lei_ma spielt ums
pp
lei_ma spielt ums Ohr, ihr Seuf_zer trü_be,


dann
Ohr ihr Seuf_zer trü_be; dann träumt ja das blon_de
pp
Köpf_chen Lie_be heim_lich süss, heim_lich süss,
pp
p
heim_lich süss, heim_lich süss, heim_lich süss von Ab_duls
p
pp
f
Lie_be, heim_lich süss. Mei_ner schla_fen_den Zu_
pp
f


lei - ma ström' aufs Händ-chen, Herz-blut - quel-le,
p
dann trägt ja ihr süs-ses Händ-chen Ab-duls
p
f
Herz-blut, rot und hel-le. Ach! der Schmerz ist stumm ge-
f
p
bo-ren oh-ne Zun-ge in dem Mun-de; hat nur
p


Thrä - nen, hat nur Seuf - zer, und nur Blut aus Her - zens
f
wun - de. Ach, der Schmerz ist stumm ge - bo - ren oh - ne
f
mf molto cresc. et string.
Zun - ge in dem Mun - de, hat nur Thrä nen, hat nur
mf molto cresc. et string.
rit.
ff
Seuf - zer und nur Blut aus Her - zens wun - de.
ff rit.