

Brahms: Variationen und Fuge

Aria u. Var. I

B dur: I 10 (IV V) I 10 V V (I IV) V I IV II V I

Var. II

I VI^{#3} II (VI^{#3} II) V I #3 b3 V V (I IV) V (I IV^{b7} V I)

Var. III

I (IV V) I I b7 IV V V (b6 6 3 3) b7 IV V I

Var. IV

I (IV V) I (IV V) I (8 10 8 10 8) VI 10 IV I V (I 5-6 5-6 5-6 5) IV V I IV II V I

Var. V

b moll: I 10 III V V b3- -#3 I IV II V I

Var. VI

b moll: I 10 III V V I IV II V I

Var. VII

B dur: I 3 III V V I IV II V I

Var. VIII

I (IV V) I (IV V) V V I b7 IV V I

Var. IX

I III^(#3) V V I

Var. X

I #3 (IV b3 V) I #3- -b3 V V 4-3 b3 b3 b6-5

Var. XI

B dur: I 10 III 10 V V (I 6 5-6 IV-6 5-6 5-(6)-5 I)

Var. XII

I 10 (IV V) I I 10 V V (I IV) V I b7 IV II V I

Var. XIII

b moll: I 10 III V 8 V 10 III (IV V) I

(eine Oktave tiefer)

Var. XIV

B dur: I 10 III 10 V V (I IV) V I VI II V I

Var. XV

I V V I IV II V I

Var. XVI

I 6 6 (Nbn) 7 (Nbn) 7 (Nbn) b7 IV II V

Var. XVII

I IV V V b7 IV V I

Var. XVIII

I (IV V) I IV V V I IV II V I

Var. XIX

I III V V I VI II V I

Var. XX

I bIII V V b7 IV VI#3 II#3 V I

Var. XXI

I IV V V (bVII) III VI bII V#3 I

Var. XXII

(1 2 3) (Nbn) (3 4) (Nbn) (Nbn) (Nbn) (Nbn)

I - - - - - V V - - - - - I - - - - - VI - - - - - V I

Var. XXIII

(Nbn) (Nbn) (Nbn)

I V - - - - - I (IV) - - - - - I

Var. XXIV

(Nbn) (Nbn)

I V - - - - - I (IV) - - - - - I

Var. XXV

(Nbn) (Nbn) (Nbn) (Nbn)

I 10 (IV V) I 10 V V (I IV) V I VI IV V I

Fuga

(1 2 3 4 5) (7-5 7-5 7-5 7-5 7-5)

(F dur) (B dur) (Terzsatz) (Rückung)

I - - - - - V - - - - - I - - - - - V - - - - - I - - - - - V - - - - - I - - - - - V - - - - - I

(8- 7-5) (8- 7-5) (8- 7-5)

I - - - - - IV - - - - - (Dg) - - - - -

(7-5 7-5 7-5)

- V⁷ I^{b3} (Des dur)

(Ges dur) (A moll) (H moll)

45 50

(C dur) (F dur) (B dur) 3 - 4 - 5 - 6 - b6 - 7 8 3 4 3 3 4

V I I I

55 60

V(b3)

65 70

I b3 IV b3

75 80 85

(5) 7-5 6-5 6-5 6-5

V

90 95

I IV

100 105

(5) 6-5 5 5-7 5-7 5-7 5-6

(II- V I, IV V - I, II V - I)