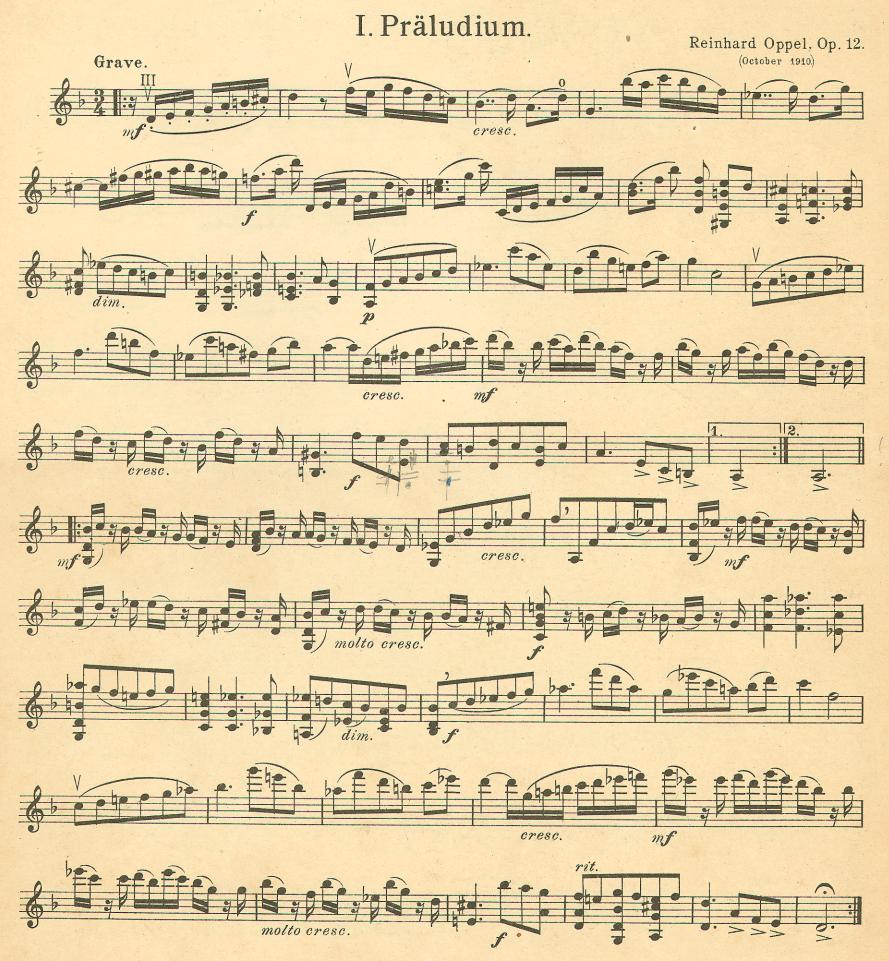
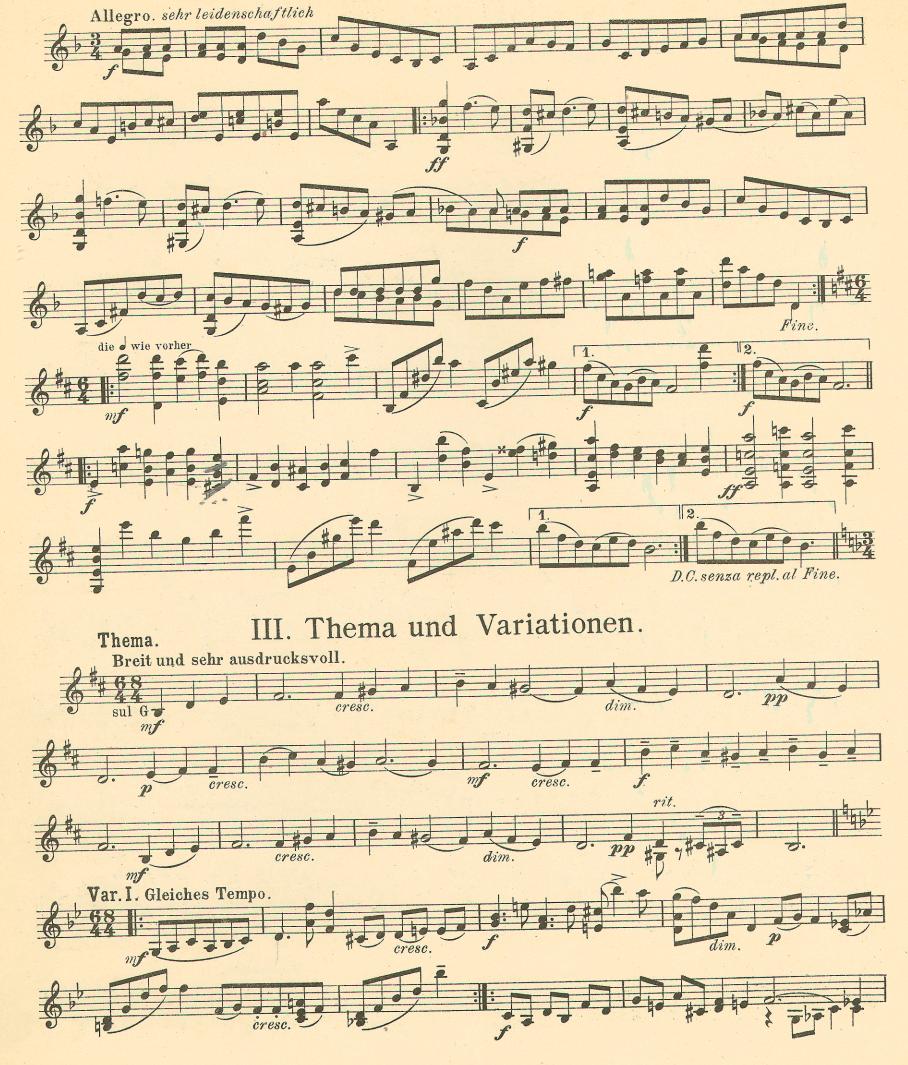
Herente

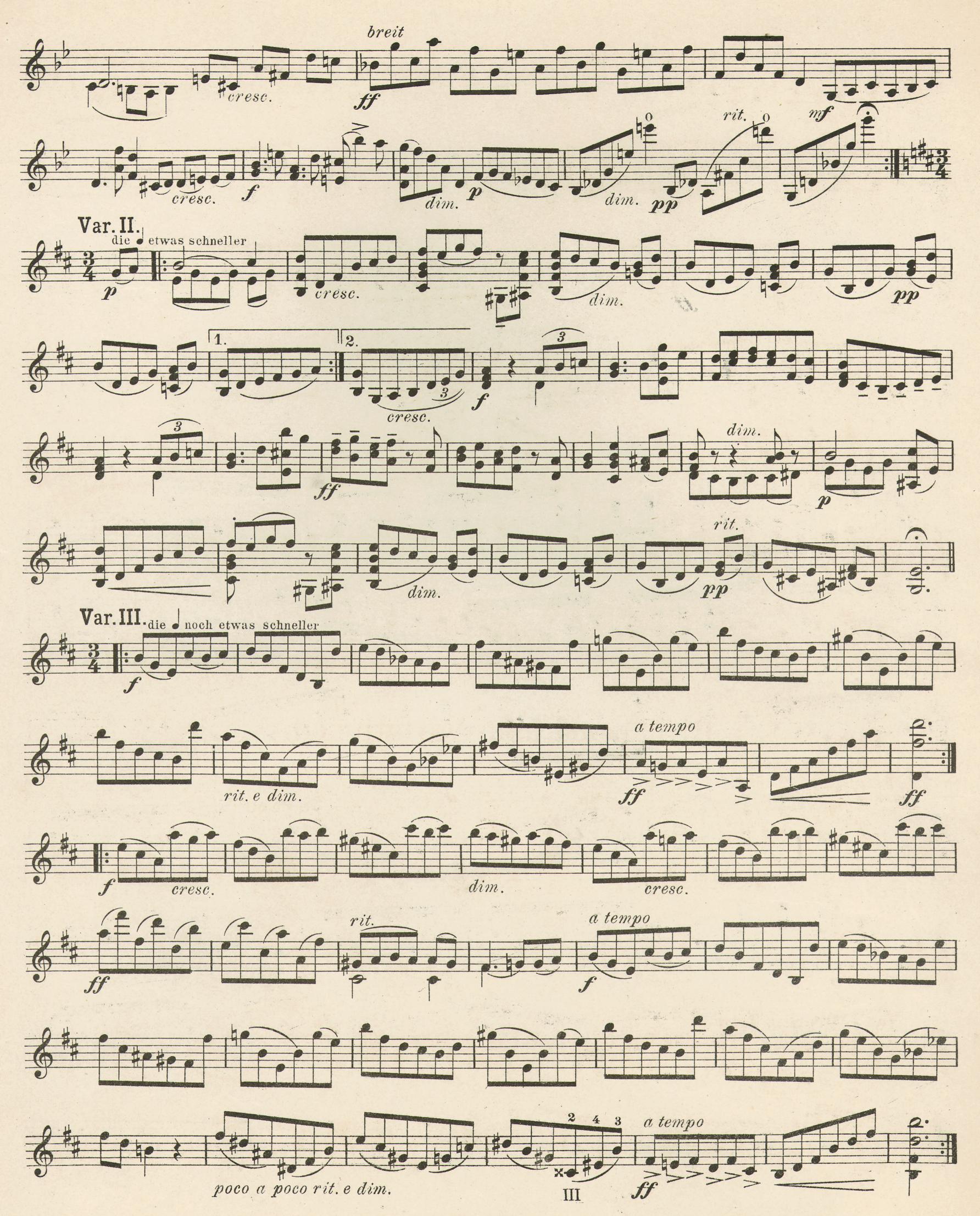
# SONATE

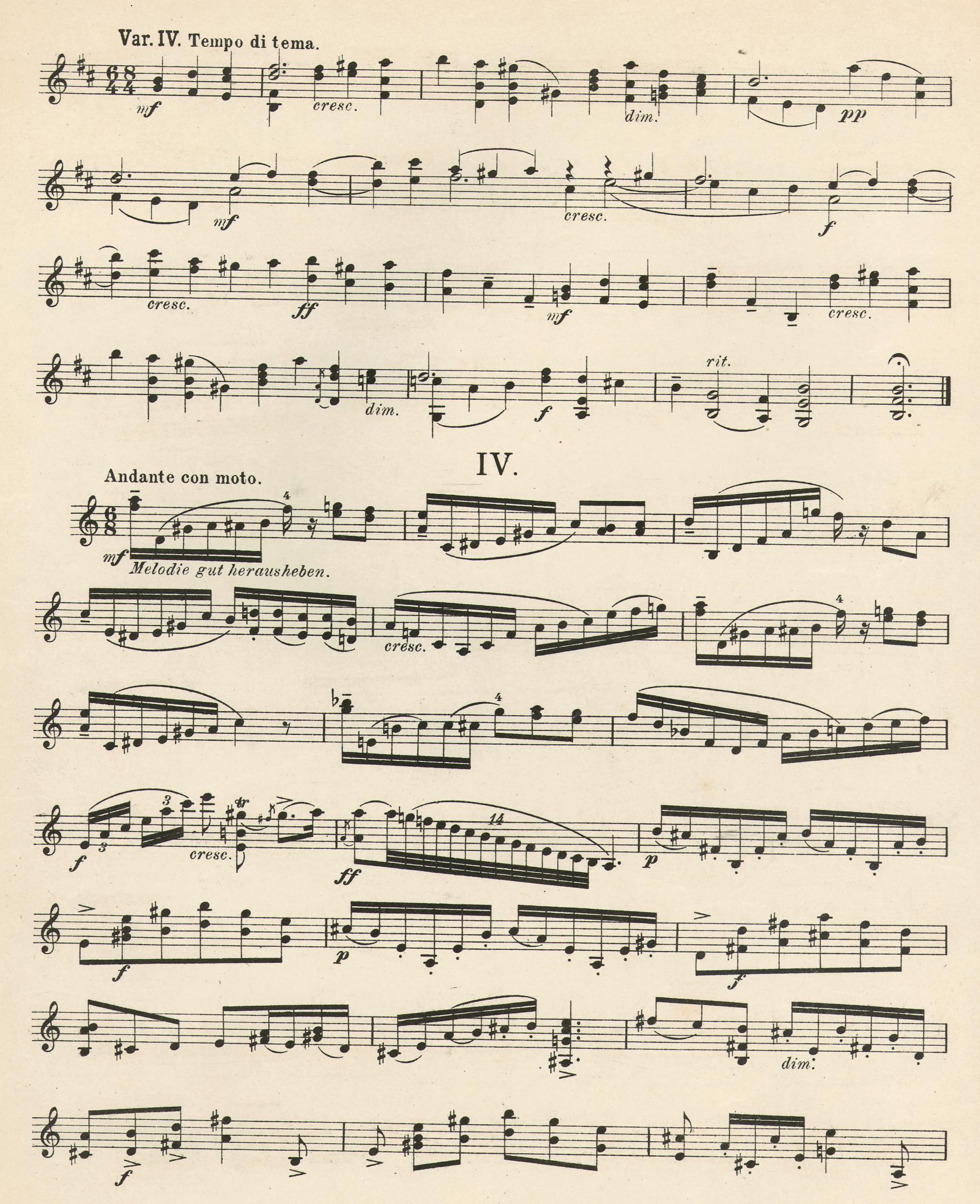
für Violine solo in d-moll.

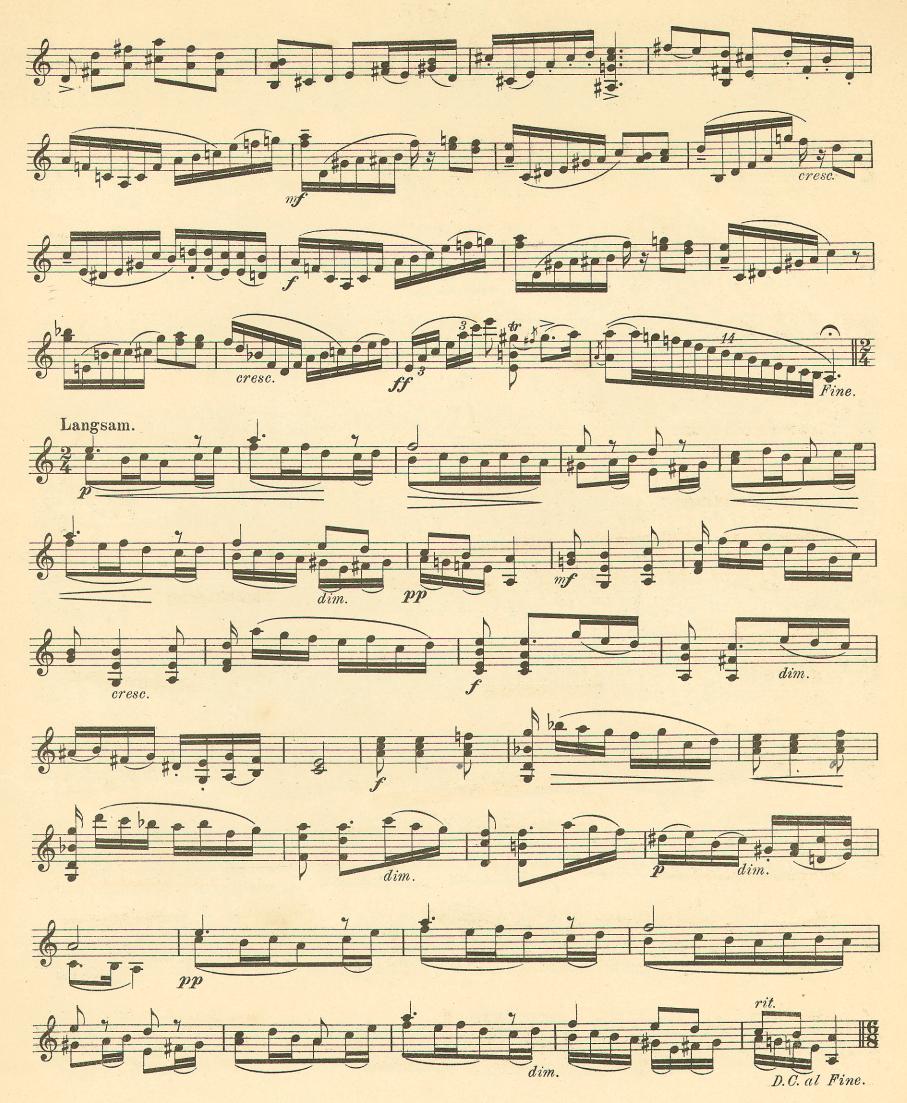
Aufführungsrecht vorbehalten.



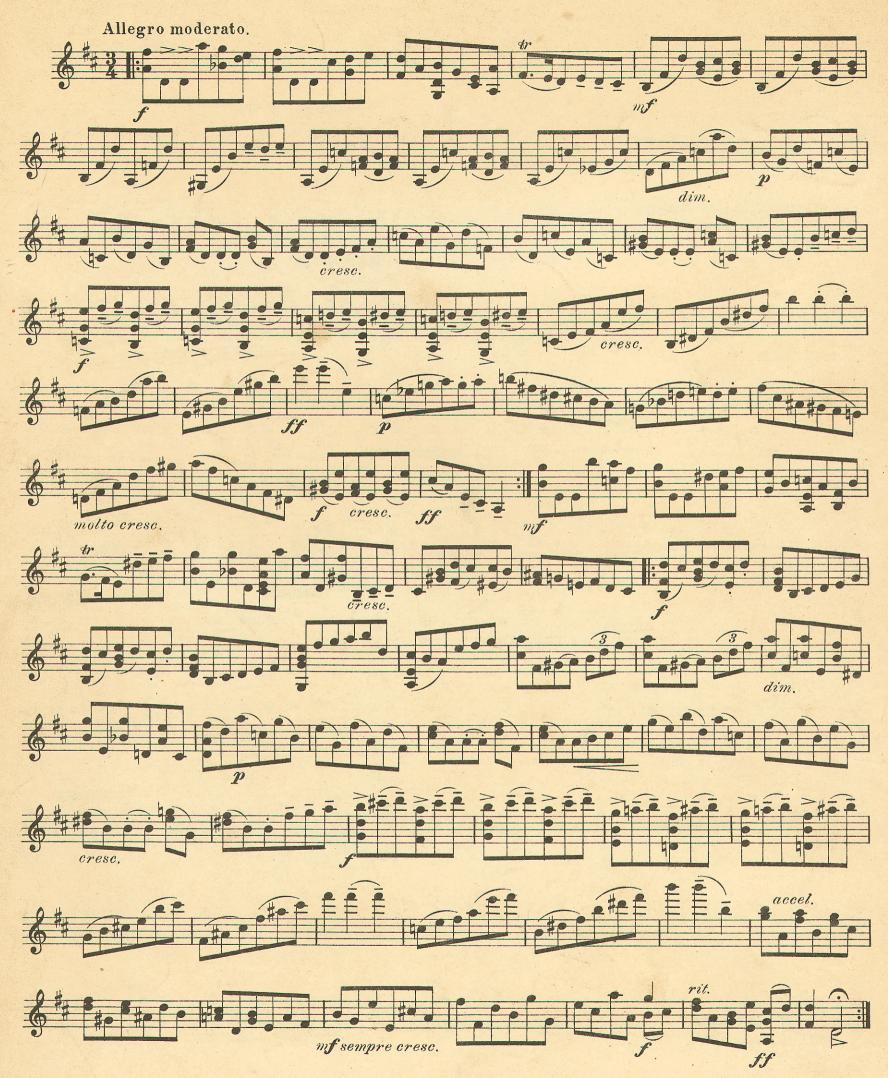




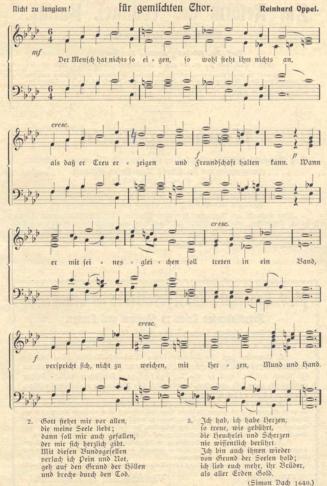




## V. Finale.



#### kied der Freundschaft



Berlag v. Banbenhoed & Ruprecht, Gottingen.

## Zur Reform des evangel. Kultus.

Briefe und Abhandlungen

Prof. Dr. friedrich Spitta, Strafburg.

1891. VIII, 140 S., gr. 80 mit 1 Abbildung. Preis Mf. 2,40.

3nhalt: 16 Briefe über den evangelischen Gottesdienft, — ferner: Welche fragen erwachsen ber evangelischen Kirche für ihren Kulius aus dem gegenwärtigen Kanupse mit dem Katholizismus? — Dom heiligen Abendundse. — Misklänge. — Aus dem Ceben eines deutschen Altrifters (b. Schaft).

#### Naumann-Buch.

Eine Auswahl klassischer Stücke aus D. Friedrich Naumanns Schriften herausgegeben von Dr. Heinrich Meyer-Benfen, Göttingen. 193 S. 80. Wit einem Bildnis.

3. unveränderte Auffage. 5. und 6. Taufend. (Binnen 8 Monaten.) Preis fein fartoniert Mf. 1,75; elegant gebunden Mf. 2,50.

"Eine Auswahl aus Raumanns samtlichen Schriften, 43 Kabinettstücken verschiebenen Indaltes, fünflerische, religiöse, philosophische, politische, wirtichaftliche; vorn ein gutes Bild bes ehemaligen Pfarrers; das ganze in ein einjaches geschmackvolles Gewand gesselbet. Wer das Büchlein lieft, wird dem herzusgeber dantbar fein." (Vollswirtschaftl. Blatter 1903, 12.)

### M. V. Broecker, Kunstgeschichte im Grundriss.

Kunstliebenden Caien zu Studium und Genuss.

5. neubearb. Auflage, brsg. v. Richard Burener. 10 .- 13. Caufend.

256 S. gr. 8 m. 113 Abbildgn. fein geb. Mf. 4 .- , einfacher geb. Mf. 3,50.

C. Neumann fagt im Dorwort seines Aembrandt-Werfes: "Das deutsche tunftlebende Publiftum ift in einem seltsamen Fufand, es ift in seinem Empfinden für Kunst unsicher, weil es mit Kunst geschichte überfüttert wird." Daber beschränke man fich auf eine, namentlich für Anfänger unbedingt nötige, Gesamt über ficht.

"hier herricht eine Watme der Empfindung, ein Singenommensein von der Bedeutung des Gegenflandes und eine solde gulle des poetisch belebten Ausdrucks, daß ich mir zur Einführung in das Berkfändnis nichts Besseres denten thomate."

(Prof. Dr. Weigfader - Karlsruhe, "Monatichr. f. Gottesd. u. firchl. Kunft".)

Göttingen.

Vandenhoeck & Ruprecht.

Dem Hamburger Lehrergesangverein und seinem verdienten Dirigenten Herrn Prof. Df Richard Barth gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

#### Der Brauttanz

von Simon Dach. (Aus Herders Stimmen der Völker)



Handdruck, Huldge - schwätze, Scherz und Lie - be liebst, Sinnen, Au - gen,

schwätze, Scherz und Lie



Copyright 1910 by Fr. Kistner.

Handdruck, Huldge

10434

Leipzig, Fr. Kistner.

liebst, Sinnen,

Au



	Partita	Stimme
	JH A	3 16 18
Lafite, C. Op. 21. Übermut. Burschenlied		- 20
Müller-Reuter, Th. Der Troubadour, von A. Roderich		- 15
Wagner, H. Op. 31. Zwischen zwei Sonnen, von A. A. A.	Vaaff.	
Für achtstimmigen Männerchor	1-	- 20
Krug-Waldsee, J. Op. 42. Belsazar. Ballade von H. Heine		- 40
- Op. 49. Morgenhymne, von Rob. Reinick	1-	- 20
Schwalm, R. Op. 117. Lied der Pappenheimer, von Jul.		
Rudolph, O. Op. 61. Sturmlied, von Gertrud Held		- 20
Schweichert, A. Op. 15. Der Waldsee, von H. Leuthold .		- 20
Aysslinger, R. Op. 73. Eifersucht, von R. Aysslinger		-20
Preiss, A. Op. 87. Heim, von R. Baumbach		-20
- Op 88. Orakel, von R. Baumbach		
- Op. 90. Frühlings-Symphonei, von R. Baumbach Baumann, L. Op. 53. Schlachtlied der Assasciren, von K	inkel 1-	100
Op. 54. Waldfrieden, von Fritz Römhildt		
Krug-Waldsee, J. Op. 53. Ausfahrt, von V. von Scheffel.		- 20
Senn, C. Op. 30. Nirwana, von M. Joksch		- 20
Meyer, G. Op. 12. Das Lied. Ballade von H. Wildensinn .		- 25
Gretscher, Ph. Op. 50. Die Geister von Aenglistal, von Otto		- 30
Senn, C. Op. 36. 2 Balladen.	THAT I -	- 50
No. 1. Das goldene Haar, von Max Geissler	1-	- 30
No. 2. Der verlorene Haufen, von Victor Klemperer		- 20
Wagner, H. Op. 89. Marie. von Rud, Gottschall		-20
Rudolph, O. Op. 88. Letzter Wunsch, von D. von Liliencron	. ,	- 20
Keldorfer, V. Op. 76. Ich bin ein großer Herre, von P. K. Ros		-20
Rudolph, O. Op. 91. Blast nur, ihr Stürme! Von Em. Geibel		20
Götze, G. Op. 21. Frühlingssturm, von A. Hinckeldeyn		100
Oppel, R. Der Brauttanz, von Simon Dach. Aus Herders "Stin	. · 1 50	- 25
der Völker"	mmen 1	00
		- 20

Aufführungsrecht vorbehalten

Leipzig, Fr. Kistner





































Struitellier op. 10 in Comoll

von

Binhan Chall.

Middine.

