

No. 11. Josefusfest.

Erst, aber nicht schleppend!

S. A. *Das ist ja Regen? In einer Stunde geht es zu*
 mensliches Regen, *mf*
 T. B. *dim.*

Gründe, selbst das Lüftlein des Todes herein-pfist.
cresc. ... f Alles in al-ten muß
 T. B. *dim.*

brechen und fallen, Hügel in Erde, die müssen das werden, was sie vor ihrer Er-
mf
 T. B. *dim.*

schöpfung gewest. Alles ru-ge-het. Gott aber stehet die alles danken, ~~gottlos in Hülle hat~~
ff sein Schanden, sein
 T. B.

Hort in Hülle hat ein-ge-ruht. Sein Hil in Gnaden die nehmen nicht Schaden,
mf

f
 Text von Paul Gerhardt 1607-1676.
 Heilen im Herzen die süßlichen Schmerzen, halten uns zeitlich und ewig gesund.

6 Letz lebhaft u. frohlich. No 4 Oestern.

S. A. *molto cresc.*
 alle hell in dieser öster-
 lichen Zeit.

T. B. *molto cresc.*
 alle hell alle hell alle hell

S. A. *ff*
 der stillen Zeit, da manche
 fühlte den Tod.

T. B. *ff*
 der stillen Zeit, da manche
 fühlte den Tod.

S. A. *dim.*
 Seelen gefangen, Er stand, er stand,
 Er stand, er stand.

T. B. *dim.*
 Seelen gefangen, Er stand, er stand,
 Er stand, er stand.

S. A. *ff*
 Tod und hilft der Welt aus aller
 Not.

T. B. *ff*
 Tod und hilft der Welt aus aller
 Not.

S. A. *ff*
 kann, was er kann für ein göttlich
 Mann.

T. B. *ff*
 kann, was er kann für ein göttlich
 Mann.

S. A. *ff*
 Mensch und Gott, *molto cresc.*
 Mensch sei

T. B. *ff*
 Mensch und Gott, *molto cresc.*
 Mensch sei

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in G major and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "dank- bar jede Zeit des pro- ph- eten". The piano part includes dynamic markings like *ff* and *f*. The time signature is 4/4. The system ends with a double bar line and a 6/4 time signature.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "sei dankbar je- der Zeit des pro- ph- eten". The piano part includes dynamic markings like *ff* and *f*. The system ends with a double bar line and a 6/4 time signature.

Text im Anbemerker Gesangbüchlein 1698.

Seven sets of empty musical staves, each consisting of five lines, arranged vertically on the page.

Wenn die Sonne, f aller ^{Engel} Freund ^{Freund}
 Engel Freund und Könige, alles

Freund und Könige. Des
 Königs kö-nig und der Erde,

da er uns auch gleich soll rufen, gleich soll ver-dru.
 herv.

Kindlein, ein armes Kindlein,
 ein ar. Kindlein, ein ar. Kindlein,
 dim.

und nahm auf sich die 19. Län. 9. de
 meine

Die den König hoch hoch oben rollen wie von Bergen, von Bergen

leben, von Bergen lö- sen
 f und ihm

gleich, des
 all. zu gleich, w all. zu
 uns zu (rom)

ein Him- mel- reich
 rit.

Text bei Triller 1555.

No 2. Neujahr.

Nicht zu schnell.
 In ihm sei's he- gnen, der H-
 Monde sind Linsen an

mpre cresc.
 dim.

Planen Ge- zelten des Him- mels fe- rre. Du Vater, du rabe,

Fröhlich, aber nicht zu schnell. No 8 Erntefest.

du gibst ihnen ihre
 f st. ler du- gen warten auf dich. *mf*

Frei- ze zu einer ihrer Zeit zu seiner
crec.

Zeit. f fller Au- gen warten auf dich. *mf*

du fuch deine hand auf die hand ~~hand~~
 er- follen, was lebet mit Gott- ge- fallen, mit Gott- je-
crec. *mf*

fallen, du fuch dein hand auf. *f* *mpo I.* Augen warten auf
crec. dich.

dich. du gibst ih- ren ihre Frei- ze.
mf

Zu einer Zeit, Zu einer Zeit. Alle

Augen waren auf dich, waren auf dich.

Psalm 145 15, 16.

die Stelle im Alt, vor 3 Takte vor Tempo I ist so auszuführen:

No. 5 Oftern.

für Soliquartett oder Halbchor u. Chor

Alla breve.

Soloqu. Chor

Es wird ge-ä-et ver-teslich, und wird auf-er- stehen un-ver-

Soloqu.

Chor

heslich, es wird ge-zücht in Schwachheit, und wird auf-er- stehen in

Soloqu.

Chor

Kraft. Es wird ge-zücht ein na-türlicher Leib, und wird auf-er-

stehen ein geistlicher Leib! Und wie wir je-fragt ta-
 p sehr innig in-piatisch!
 dim.....
 das langsam!