ZWEI LIEDER

für

eine Singstimme

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt von

Reinhard Oppel.

Op. 3. Pr. 2 Mk.

№ 1. Ueber ein Stündlein. № 2. Irrlichtergesang.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin, Verlag von Ries & Erler

Königl. Sächs. Hof- Musikalienhändler.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

No: 1. Über ein Stündlein.

(Paul Heyse.)

Reinhard Oppel, Op. 3.

Glo - cken han - gen ist schon lan - ge der Schein ge - gan - gen,
ging in Türmers Fen - ster ein. mf Wer am näch-sten dem Sturm der
f marcato
Glo - cken, ein - sam wohnt er, oft erschrocken, p doch am früh-sten
p
trö - stet ihn, Son - nenschein, p trö - stet ihn Son - nenschein.
cresc. - - -
dim. - - -
p

p
Wer in tie - fen
dim.
p legato
Gas - sen ge - baut, Hütt' an Hütt - lein lehnt sich traut.
sehr weich
Glo - cken ha - ben ihn nie er - schüttert,
dim.
ppp
Wet-terstrahl hat ihn nie um-zit - tert. A - ber
p

spät sein Mor - gen graut! Höh' und Tie - -

legato *legato* *mf*

fe hat Lust und Leid. *ein wenig* *schneller* ***f*** sag' ihm ab dem thö - ri-gen

f

Wieder langsamer

Neid! ***p*** And - rer Gram birgt and - re Won - ne, and - rer Gram birgt

dolce

ruhig ***p***

Tempo

and - re Won - ne, ***mf*** sag ihm ab dem thö - ri-gen Neid!

legato

mf

dim. - -

p Dul - de, ge - dul - de dich fein! Ü - ber ein

legato

cresc. - - -

dim. - - - - - -

p

Stün - de - lein ist dei - ne Kam - mer voll Son - - ne.

cresc. - -

dim.

p *sehr ruhig*

ge - dul - de dich fein!

rit.

p

No: 2. Irrlichtergesang.

(W. Walloth.)

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

p

Durch das Sumpfgestrüpp zu schaukeln, hin zu

pp

sempre p legato e con ped.

gaukeln, wenn des Monds verträumt Ge-sicht taucht em - por am Rand der Wie - se,

pp O wie sü - sse, o wie sü - sse, o wie sü - sse ist es nicht?

pp

f

Hasch' uns, fang' uns, schöner Kna - - - be! Sieh', ich ha-be

tief versteckt, tief versteckt im Rohr die Nix. *pp* Folg' uns, um in weissen

Ar - men zu er - war - men, bist so nah dem Ort des Glücks!

p

Horch, der Wassergnom singt Lie - der; hin und wie - der weht es kla - gend aus dem Rohr; gar ge-

p *pp*

spen - stig, aus dem Sum - pfe ragt die stum-pfe Wei-de in die Nacht em - por.

dim.

rit.

p

Hasch'uns, fang'uns, schö-ner Kna - - - be!

8 8

p

*

Sieh', ich ha - be tief versteckt, tief ver - steckt im Rohr die Braut.

8

pp O wie süss im Schilf zu gau - keln, hin zu schaukeln, wenn der

8 8

pp

Mond recht kläg-lich schaut.

pp

Hasch'uns, fang' uns!

8 8

ppp

R. 7686 E.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

p

Hasch'uns, fang'uns, schö-ner Kna - - - be!

8 8

p

*

Sieh', ich ha - be tief versteckt, tief ver - steckt im Rohr die Braut.

8

pp O wie süss im Schilf zu gau - keln, hin zu schaukeln, wenn der

8 8

pp

Mond recht kläg-lich schaut.

pp

Hasch'uns, fang' uns!

8 8

ppp

R. 7686 E.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.