Saal des Landeskonservatoriums / Leipzig

Donnerstag, den 16. April 1931, 20 Uhr

Kammerkonzert für zwei Geigen

RUTH WALTHER MEISTER / DAVISSON

Walter Bohle (Klavier)

VORTRAGSFOLGE:

- 1. Passacaglia nach Händel für Violine und Bratsche
- 2. Kanon und Fuge, op. 131 b, in e moll Allegro Adur (nachgel. Werk) MAX REGER (1873 1916)

- 5. Sonate pour deuxViolons et Piano . DARIUS MILHAUD

 1. Animée 2. Modérè 3. Très vif. (geb. 1892)

 (Zum 1. Mal)

Konzertflügel: JULIUS BLÜTHNER

(E. V.)

der Deutschen Aufbauschule (Mittelstufe) Gera.

Sonnabend, den 3. Oktober, abends 8 Uhr in der Schulaula

KAMMERMUSIK-- ABEND

Dargeboten von der Kammermusik - Klasse (Dr. Oppel) am Landes-Konversatörium zu Leipzig.:

Liselotte Bötticher (Kiel): 1. Violine (Schülerin von Prof. Davisson)

Werner v. Viettinghoff-Scheel (Schwerin): 2. Violine (Schüler von Prof. Davisson)

Gerhardt Herrmann (Leipzig): Viola (Schüler von C. Herrmann)

Heini Rucktäschel (Gera) ? Violoncello (Schüler von Prof.Julius Klengel)

Fritz Sittig (Leipzig) : Obeo (Schüler von A. Sleißberg)

· · · · Vortragsfolge · · · · ·

- 1. Haydn / Joseph:
 - Streichquartett in G Dur, op. 54, Nr. 1
- 2. Mozart / Wolfg. Amadeus:

Quartett für Obeo Violine, Viola und Violoncello

3. Mendelssohn - Bartholdy / Felix:
Streichquartett in Es - Dur, op. 12

XXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX