Ein Abschrift
Frage + Ich!

Händel:

Cantata a voce sola e basso.

Dolce mio ben.

Bearbeitung
von
Reinhard Oppel
Leipzig. Oct 1929.

Geprüft:
Genossenschaft Deutscher Tonsetzer
Werkausschuß

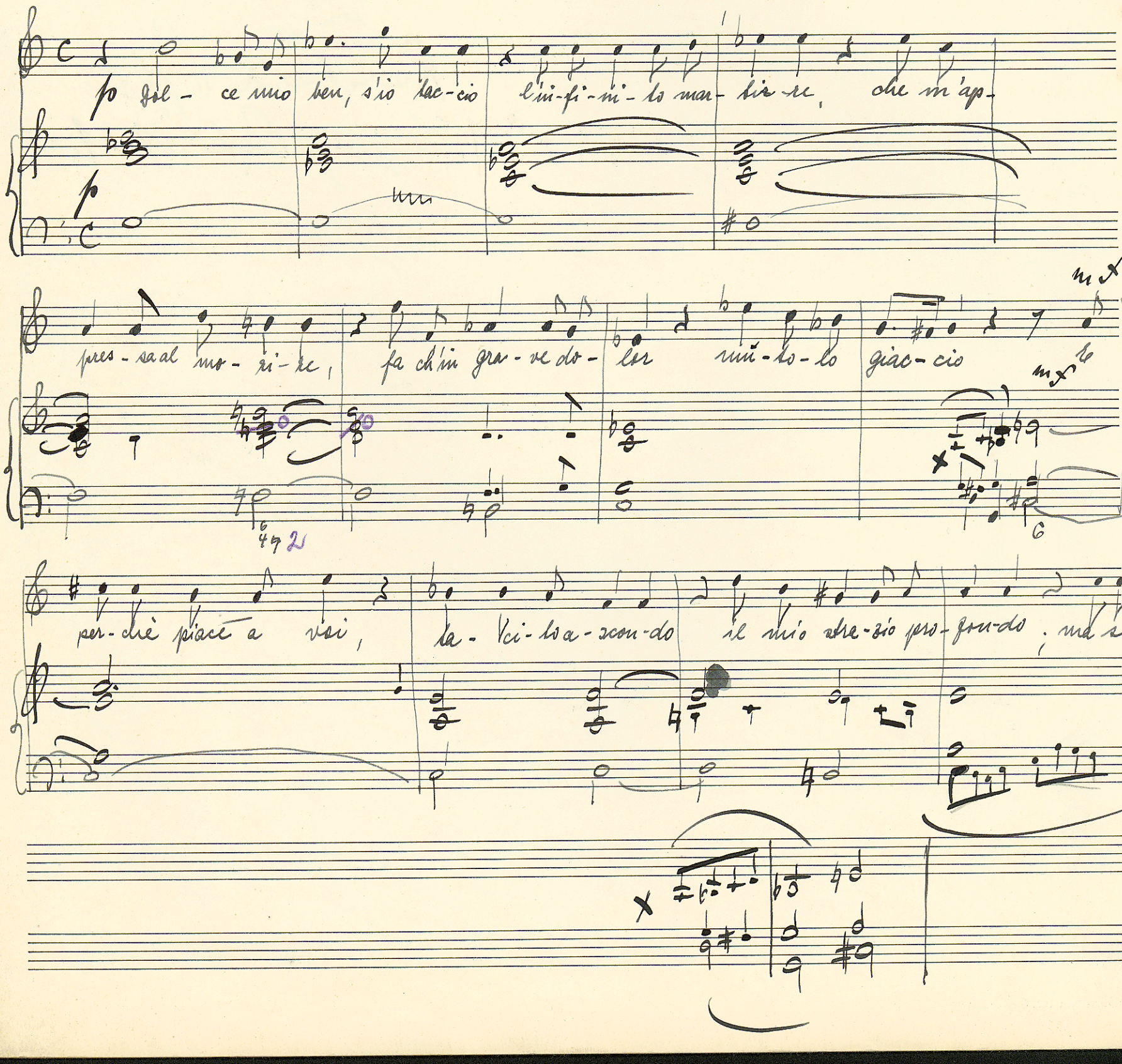
14

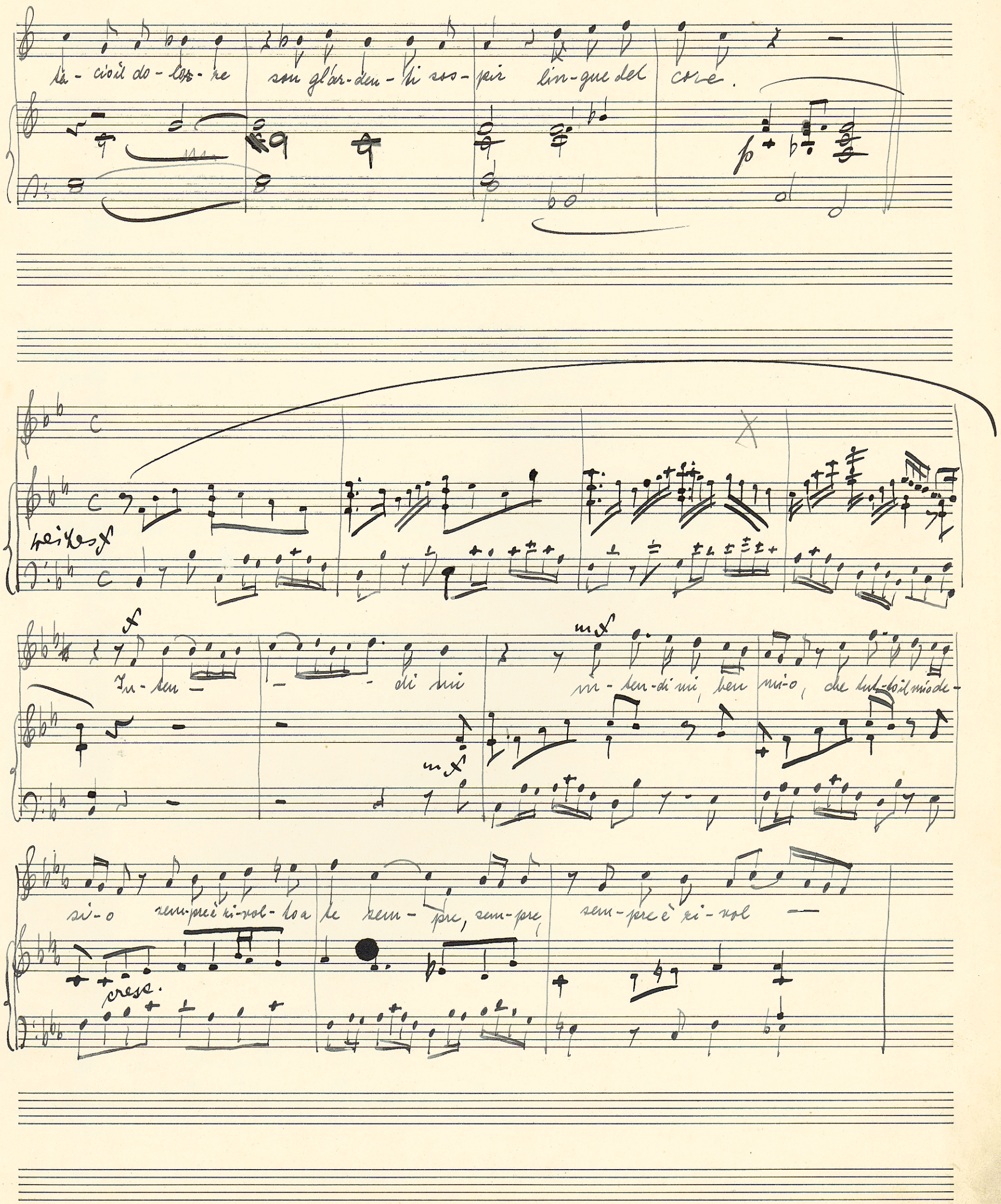
Cantata a voce sola e basso.

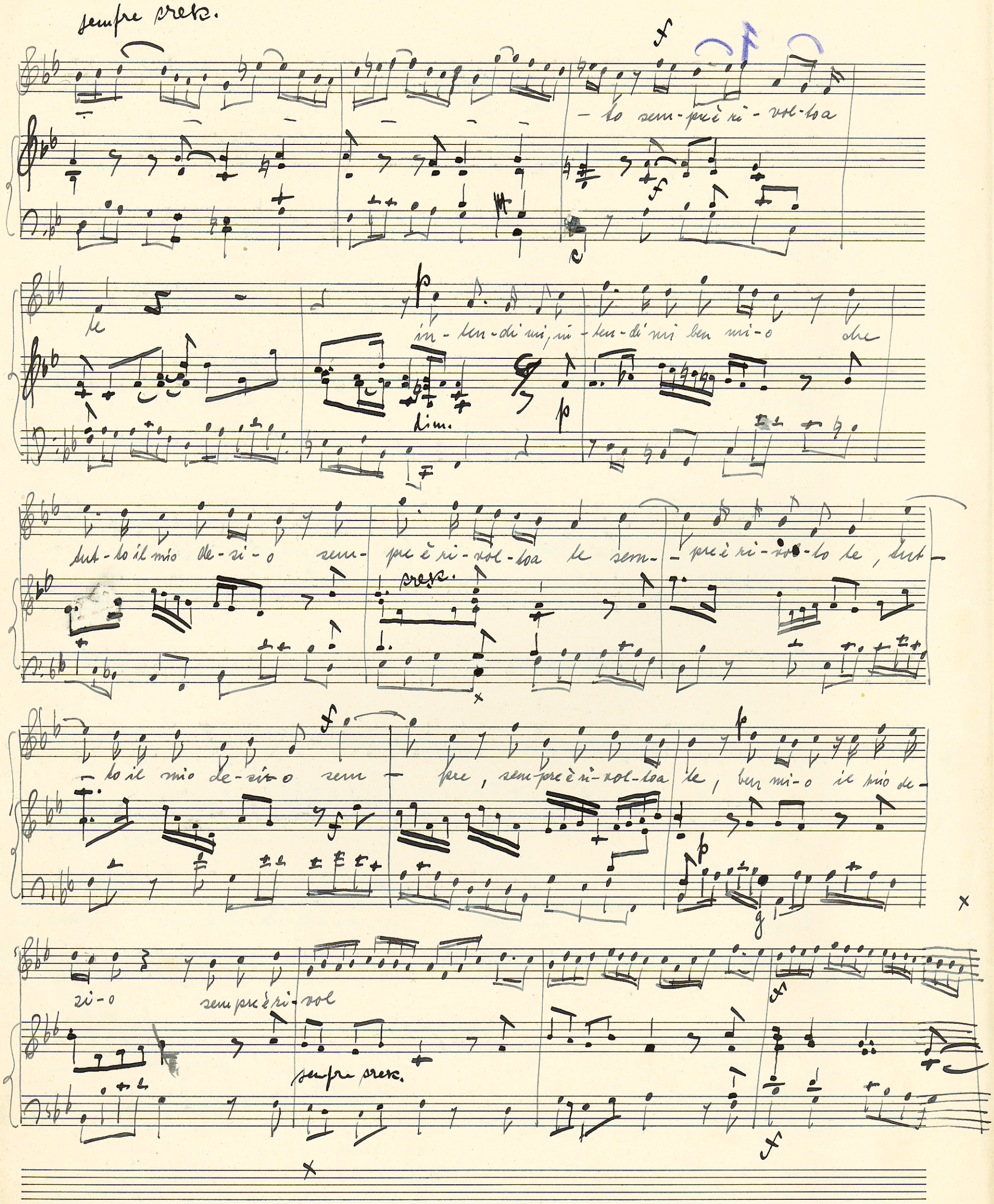
Dolce mio ben. (Händel.)

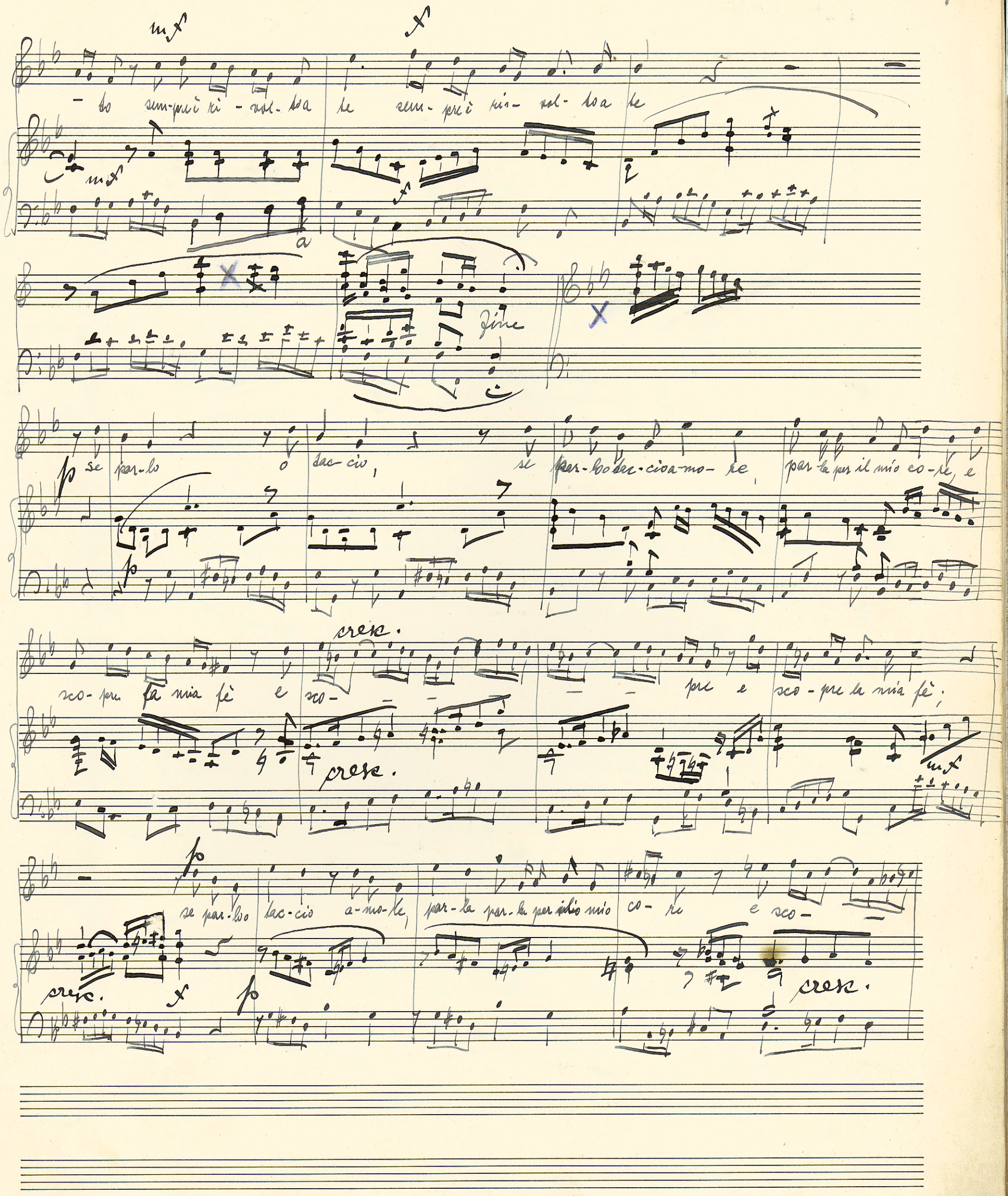
Bearbeitung von

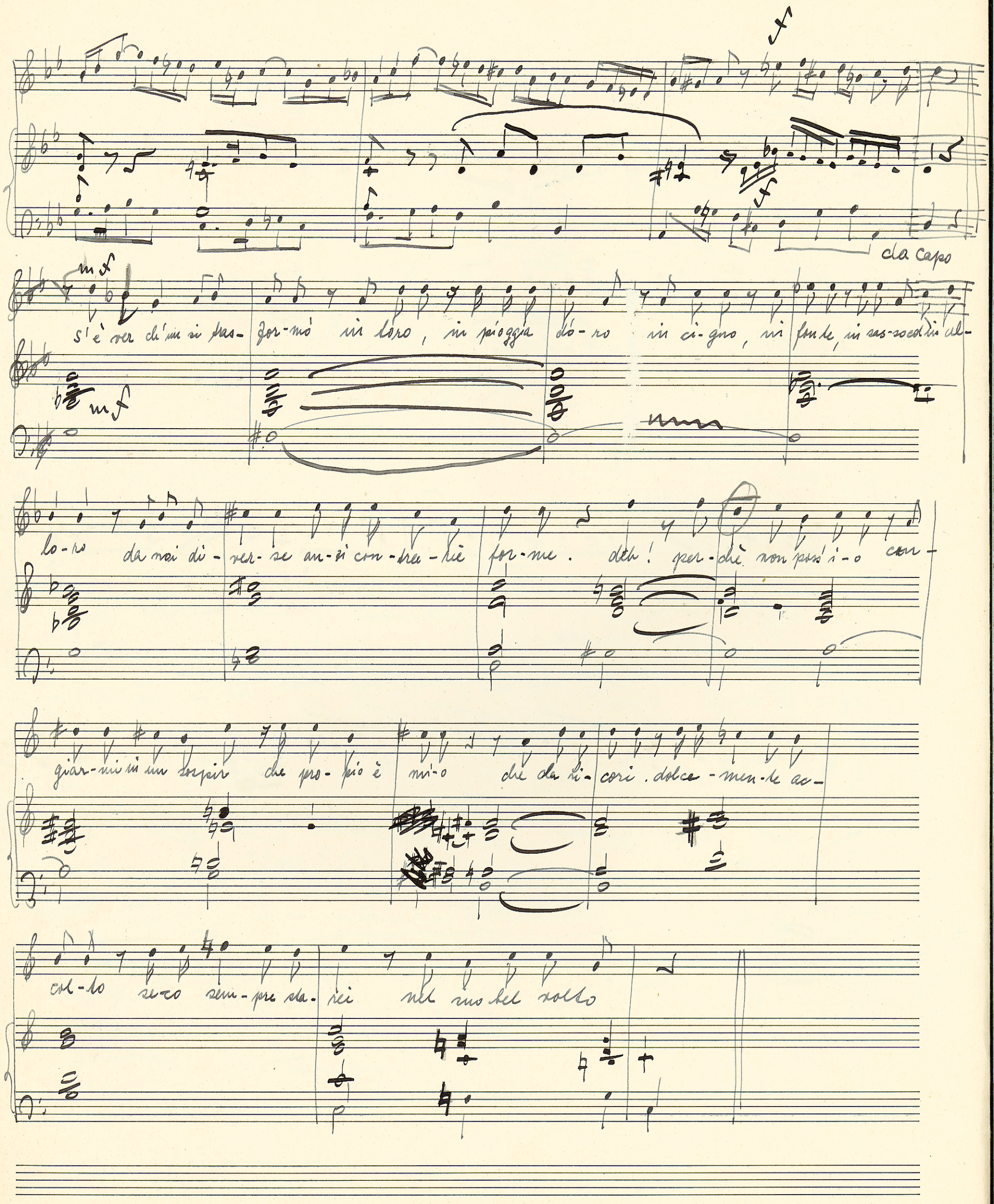
Reinhard Oppel.

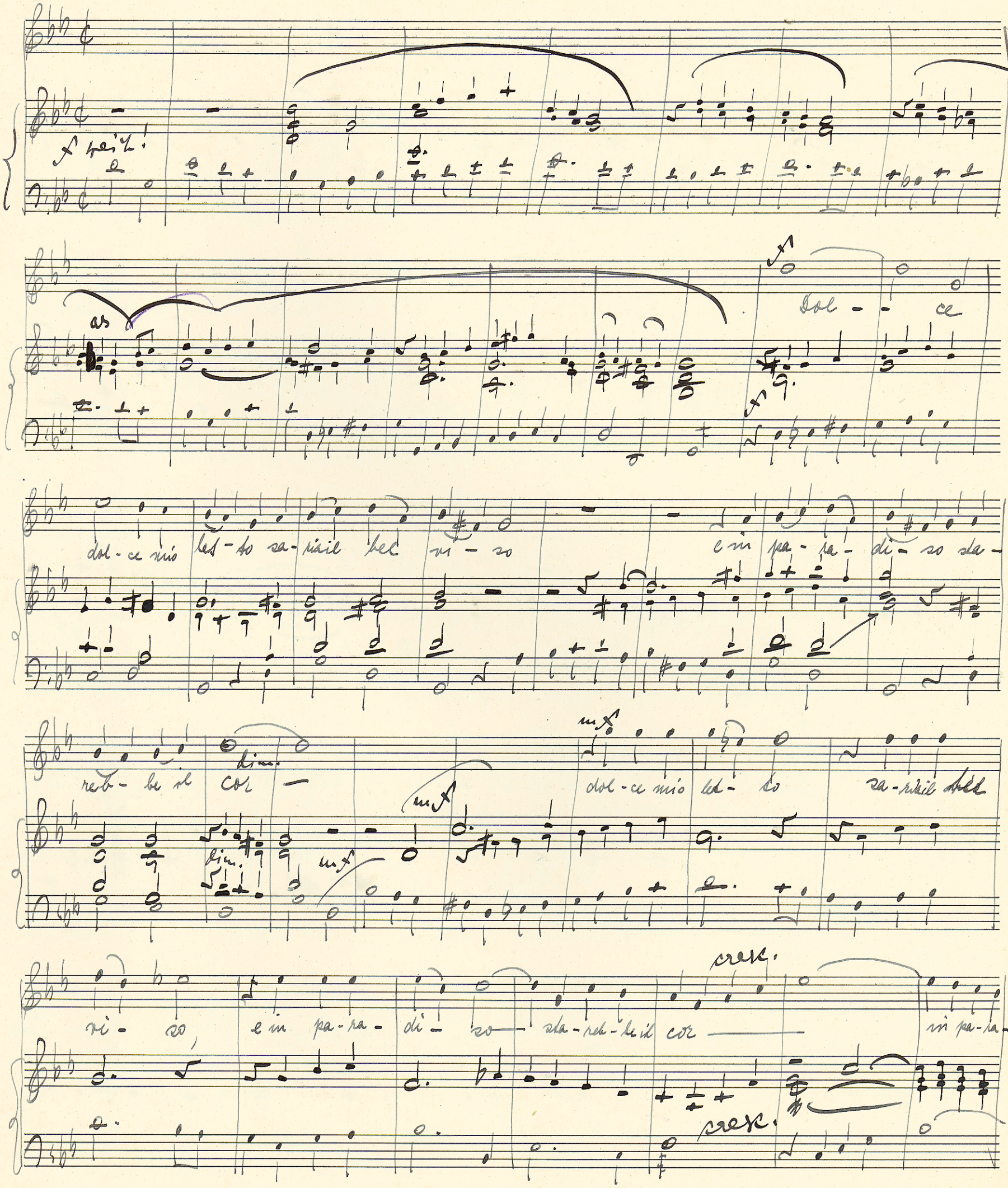


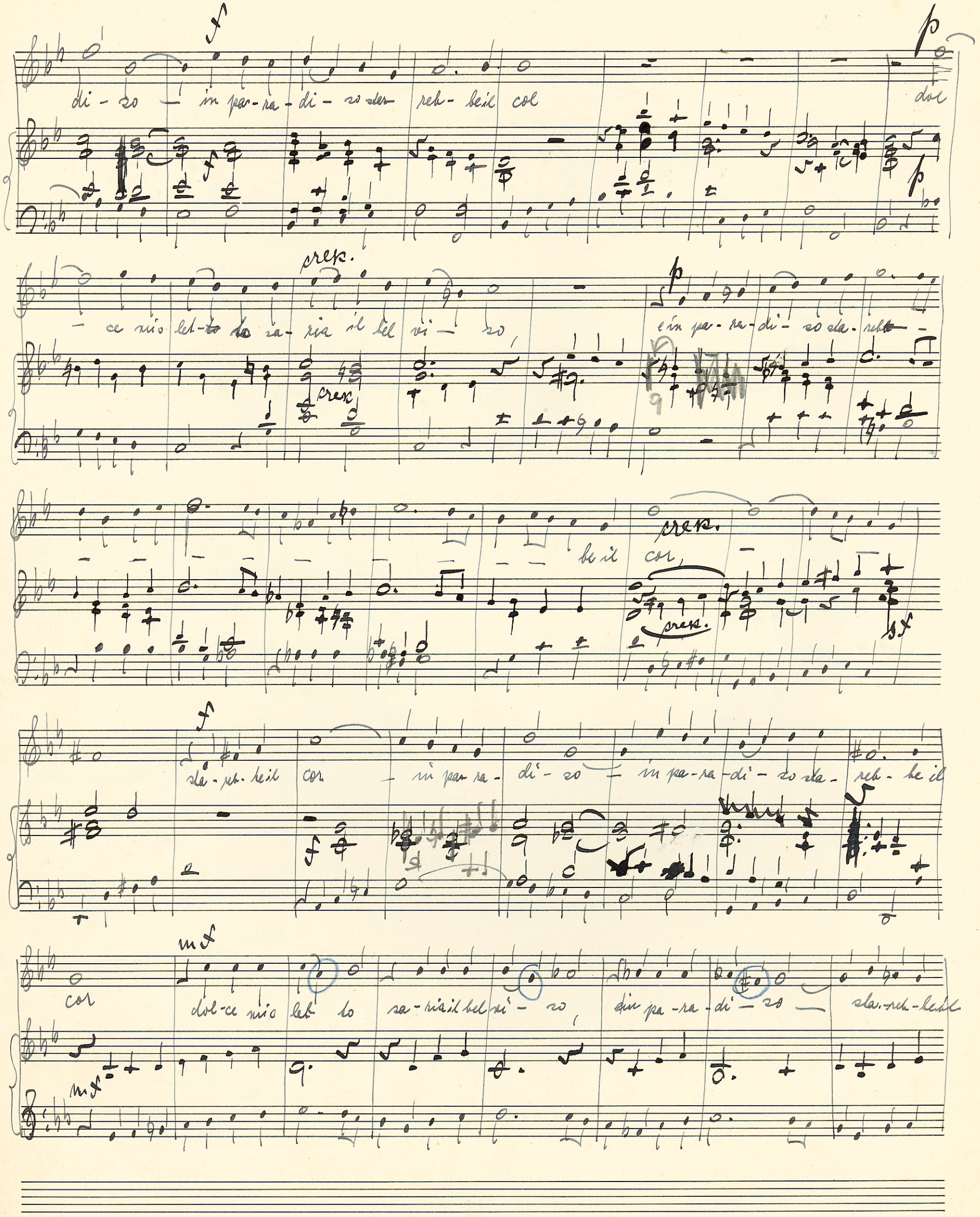

ta - cio il do - lo - re son gl'ar - den - ti sos - pir lin - gue del core.
p
vivace
f
In - ten - di mi in - ten - di mi, ben mi - o, che tut - to il mio de -
mf
si - o sem - pre è ri - vol - to a te sem - pre, sem - pre, sem - pre è ri - vol
cresc.


sempre cresc.
- to sem-pre è ri-vol-to a
te
in-ten-di mi, in-ten-di mi ben mi-o che
dim.
tut-to il mio de-si-o sem-pre è ri-vol-to a te sem-pre è ri-vol-to te, tut-
cresc.
- to il mio de-si-o sem-pre, sem-pre è ri-vol-to a te, ben mi-o il mio de-
si-o sem-pre è ri-vol
sempre cresc.


mf
f
- to sem-pre è ri - vol - to a te sem - pre è ri - vol - to a te
mf
a
fine
p
se par - lo o tac - cio, se par - lo o tac - cio a - mo - re, par - la per il mio co - re, e
p
cresc.
sco - pre la mia fè e sco - pre e sco - pre la mia fè;
cresc.
mf
p
se par - lo o tac - cio a - mo - re, par - la par - la per il mio co - re e sco -
cresc.
f
p
cresc.


da capo
s'è ver ch'un si tras- for-mò in toro, in pioggia d'o-ro in ci-gno, in fonte, in sas-so ed in al-
lo-ro da noi di- ver-se an-si con-tra-rie for-me. deh! per-chè non poss'i-o con-
giar-mi in un sospir che pro-pio è mi-o che da li-cori. dolce-men-te ac-
col-to se-co sem-pre sta-rei nel suo bel volto


f
as
Dol - - ce
dol - ce mio let - to sa - ria il bel vi - so
e in pa - ra - di - so sta -
reb - be il cor
dim.
mf
dol - ce mio let - to sa - ria il bel
vi - so, e in pa - ra - di - so sta - reb - be il cor
cresc.
in pa - ra -


di - so — in par - ra - di - so sta - reb - be il col
dol
ce mio let - to sa - ria il bel vi - so,
e in pa - ra - di - so sta - reb - be il cor,
sta - reb - be il cor — in pa - ra - di - so — in pa - ra - di - so sta - reb - be il
cor
dol - ce mio let - to sa - ria il bel vi - so, in pa - ra - di - so — sta - reb - be il

cress.

cor — — in pa-ra-di-so — in pa-ra di-so sta-reb-be il cor

cress

Per gran di-let-to

(Fine)

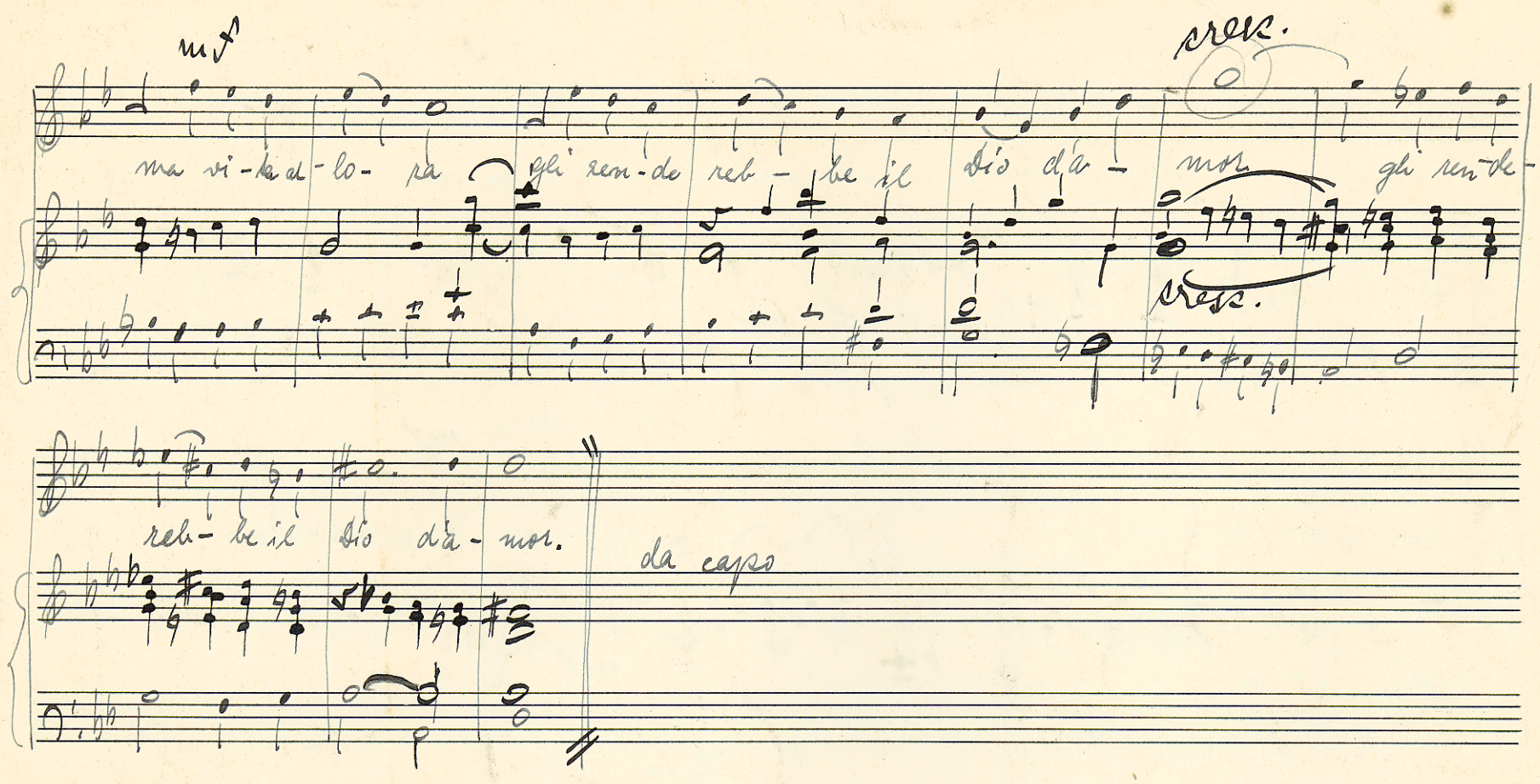
cress.

for-se dall' al-ma n'an-dria la sal-ma

cress. per gran di-

let-to for-se dall' al-ma n'an-dria la sal-ma ma vi-ta al-lo-ra gli ren-de

reb-be il Dio d'a-mor gli ren-de re-be il Dio d'a-mor


mf
cresc.
ma vi-ta al-lo-ra gli ren-de reb-be il Dio d'a-mor gli ren-de-
cresc.
reb-be il Dio d'a-mor.
da capo